
南開大學

通識選修課部分課程介紹



教務處制

目录

| | |
|-------------------|----|
| 3D 打印及应用 | 1 |
| IVPT,学习物理新思路 | 1 |
| PPT 制作与演讲技巧 | 1 |
| Python 和机器学习入门 | 2 |
| 办公软件综合实训 | 2 |
| 版画 | 2 |
| 财经热点英语 | 3 |
| 城市交通案例集萃 | 3 |
| 初级韩国语 | 3 |
| 传统鼓曲艺术鉴赏 | 4 |
| 大数据可视化基础 | 4 |
| 大学生安全教育 | 4 |
| 大学生创业风险管理实务讲解 | 5 |
| 大学生创业基础(孔祥悦) | 5 |
| 大学生创业基础(卢彤菲) | 5 |
| 大学生就业法律问题指导 | 6 |
| 大学生就业能力提升 | 6 |
| 大学英语跨文化交际导论 | 6 |
| 大学生礼仪素养 | 7 |
| 大学生心身保健 | 7 |
| 大学生职业发展与就业指导(李高扬) | 7 |
| 大学生职业发展与就业指导(刘维爽) | 8 |
| 大学生职业发展与就业指导(刘振华) | 8 |
| 大学生职业发展与就业指导(王天骄) | 8 |
| 大学生自我形象设计与服饰搭配研究 | 8 |
| 非洲民俗与文化 | 9 |
| 服饰美学与服装设计 | 9 |
| 服务学习: 3D 打印及应用 | 9 |
| 服务学习: 酒水文化赏析 | 10 |

| | |
|------------------|----|
| 服务学习：计算机教育与科技扶贫 | 10 |
| 服务学习：物理科普教学实践 | 11 |
| 服务学习：饮用水与健康 | 11 |
| 改变世界的化学 | 12 |
| 钢琴名作欣赏 | 12 |
| 钢琴演奏基础 | 12 |
| 钢琴艺术 300 年 | 13 |
| 高级英语口语:聚焦社会热点 | 13 |
| 工厂设计与环境保护 | 13 |
| 工程素养与工程方法 | 14 |
| 工程实践中的伦理问题 | 14 |
| 海洋与人类文明 | 14 |
| 韩国语入门 | 15 |
| 红色经典导读 II | 15 |
| 环境风险案例解读 | 15 |
| 环境污染与修复（双语） | 16 |
| 环境修复实践与案例 | 16 |
| 环境与健康 | 17 |
| 基础生命科学导论实验 | 17 |
| 吉他鉴赏和演奏入门 | 17 |
| 急救与灾难应变 | 18 |
| 纪录型影像表达 | 18 |
| 健康导航与科学用药 | 18 |
| 健康教育 | 18 |
| 健康生活中的化学常识 | 19 |
| 经典统计学与 MATLAB 应用 | 19 |
| 京剧表演与实践 | 20 |
| 聚焦中国文化 | 20 |
| 科技论文写作及发表 | 20 |
| 礼仪模特实践课 | 21 |
| 流行音乐鉴赏 | 21 |

| | |
|-------------------------|----|
| 漫话西方音乐与绘画的交汇 | 21 |
| 名家读经典 | 22 |
| 能源与环境概论 | 22 |
| 女性行为艺术 | 22 |
| 评书、相声鉴赏与实践 | 23 |
| 气候变化与清洁能源 | 23 |
| 情绪管理与幸福经济学 | 23 |
| 区块链原理与应用基础 | 24 |
| 碳排放与全球变化 | 24 |
| 热点生物学 | 24 |
| 人工智能基础 | 25 |
| 人人爱展示-科学可视化图像处理 | 25 |
| 人人爱展示-学术 PPT 展示实践 | 25 |
| 人生效率管理与实践 | 26 |
| 身边的“纳米” | 26 |
| 身边的仿生学 | 26 |
| 生活中的工业设计 | 27 |
| 生活中的风险管理 | 27 |
| 食品卫生与食品安全 | 27 |
| 古典诗词格律与创作 | 28 |
| 诗词曲赋鉴赏与习作 | 28 |
| 十九世纪欧洲文学家与作品 | 28 |
| 实验数据处理与常用软件应用 | 29 |
| 数码单反摄影技术 | 29 |
| 数学文化 | 29 |
| 思辩式英文写作 | 30 |
| 素描 | 30 |
| 文献管理与数据分析 | 30 |
| 无障碍——生活中的人性化设计 | 31 |
| 物理演示实验 | 31 |
| 西班牙语入门 | 31 |

| | |
|-----------------------|----|
| 西方古典与浪漫主义音乐 | 32 |
| 西方美术鉴赏与体验 | 32 |
| 西方音乐史 | 32 |
| 现当代诗歌创作与欣赏 | 33 |
| 新闻播音主持赏析与实践 | 33 |
| 信息素养与信息资源检索 | 33 |
| 形象管理 | 34 |
| 宣传性照片的拍摄与呈现 | 34 |
| 研究方法引导 | 34 |
| 音乐剧赏析 | 35 |
| 饮用水与健康 | 35 |
| 营养膳食与疾病预防 | 35 |
| 英语国家文化 | 36 |
| 英语话中国 | 36 |
| 英语交际与演说 | 37 |
| 影视剧音乐研究 | 37 |
| 用英语讲中国文化 | 37 |
| 职业生涯发展与就业指导 | 38 |
| 智慧云平台创新 | 38 |
| 中国插花艺术 | 38 |
| 中国传统艺术与文创设计 | 39 |
| 中国古代玉器文化 | 39 |
| 中国画临摹与创作 | 39 |
| 中国书画装裱与历史档案保护技术 | 40 |
| 中国苏区史 | 40 |
| 中华传统艺术 | 40 |
| 中华国学 | 41 |
| 中西方语言与文化 | 41 |
| 走近期货与期权 | 41 |
| 走进中国民族音乐 | 42 |
| 做个高财生——理财与投资入门 | 42 |

3D 打印及应用

学分：2

任课教师：倪攀

教师所在学院：电子信息与光学工程学院

3D 打印在无人飞机、汽车、航天航空、医疗、军工及艺术设计等领域得到大量的应用，尤其在医疗方面的应用，值得大家关注。3D 打印是面向未来的制造技术，所带来的变革将促成第三次工业革命，3D 打印技术的发展会影响到人类社会的方方面面。

通过三维软件的设计出 3D 作品，采用 3D 打印机打印出真实的产品，培育动手和解决问题的能力，容易掌握，不易忘记，是学习、科研和工作中非常有用的一种技能。

IYPT,学习物理新思路

学分：3

任课教师：王槿等

教师所在学院：物理科学学院

“IYPT, 学习物理新思路” 其目的在于丰富目前通识教育的驾驭目标，提高学生的科研素质和综合能力。本课程主要内容围绕国际青年物理学家锦标赛（International Young Physicists' Tournament, 简称 IYPT）32 年的发展和 544 个开放的选题开展，大部分选题来源于生活中的物理现象。

讲授课程在南开大学物理学院 TEAL 智慧教室开展。教学团队由十余名长期参与物理学术竞赛的教师组成，在全校范围内推广 IYPT 辐射的通识教育体系。课程内容上兼顾到力、热、声、光、电等各个方面。教师作为引导，介绍背景知识和竞赛形式，进行课堂分组。教师讲述背景知识，学生自组团队，选题进行知识储备和实验设计。最后环节根据 IYPT 规则，学生根据分组进行物理对抗辩论，通过正方/反方/评论方的报告展示与评论。课程的开设主要培养科学素质和科学思维为主，达到了了解、参与、准备和辩论实践的阶段性教学目标。第一、全面的知识体系架构。第二、在技能方面，通过对 IYPT 的历史、组织形式、题目分析、国内外推广、衍生的科学研究成果等方面的认知、思考和研究，提高了学习者的综合学习能力，归纳能力和基本科研素质。提高团队合作能力；提高展示能力和思辨水平。第三、素质方面，这堂课的开展，可以培养文科生的科学人文情怀，开拓理工科学生的科学视野，提高发现问题、研究问题和解决问题的能力。

PPT 制作与演讲技巧

学分：2

任课教师：许捷

教师所在学院：教务处

《PPT 制作与演讲技巧》课程由许捷老师讲授，主讲内容为“如何又快又好地制作一份逻辑清晰、视觉美观的 PPT 展示”，该课程以理论讲解与实操训练相结

合的方式，即时吸收、即时应用、即时反馈、即时提升，让同学们掌握 PPT 设计的基本思路与方法，从而为专业课的学习研究与未来职场技能的应用做好准备。同时在课程中还会讲解有关平面设计与视觉艺术的相关思维知识，丰富大家对设计表达的理解。开课两年多来，该课程以其实用性和趣味性，深受同学们的欢迎。

Python 和机器学习入门

学分：1

任课教师：王恺

教师所在学院：公共计算机基础教学部

选修本课程的学生需具备良好的数学基础及编程能力。本课程结合 Python 语言，从浅入深讲解机器学习模型的原理、方法，并通过上机实践完成机器学习的一些经典案例。包括 Python 语言和机器学习简介、分类学习、回归预测、数据聚类、特征降维、特征抽取和特征筛选、模型正则化、模型检验和超参数搜索等方面的理论和实践内容。通过本课程的学习，学生对机器学习的基本原理和方法有一定的了解，并能够利用 Python 语言编写机器学习方法解决一些实际问题。

办公软件综合实训

学分：1

任课教师：徐颖

教师所在学院：公共计算机基础教学部

《办公软件综合实训》这门课是针对工作中管理类的常用办公软件的实际使用的技能培训，是为了培养学生在机关、企业等单位工作中，实际使用计算机办公软件操作的技能。本课程根据实际工作的具体案例，进行讲解分析，让学生亲自动手实践。

版画

学分：1

任课教师：毕超然

教师所在学院：教务处

《版画》该课程属于艺术类课程，版画是绘画种类之一。课程分为理论与实训两部分，讲解版画的种类与发展，欣赏优秀版画作品，实践体验传统木刻和现代综合版的版画制作。

中国古代四大发明之一的印刷术是人类文明发展史上的一块重要的里程碑。它由文字印刷和图像印刷两部分组成，而图像印刷即是最初的木刻版画。木刻是在木板上刻出反向图像，再印在纸上欣赏的一种版画艺术。课程安排体验从备板、过稿、刻版到印制的过程去体验传统木刻。“综合版画”作为“后印刷”的时代语境很开放也很有拓展性，通过引导启示性的思维，给同学们发挥空间，通过该艺术途径鲜明而充分地表达当代生活的经验及文化感受。

财经热点英语

学分：2

任课教师：楚义芳

教师所在学院：经济学院

财经热点英语是一门以翻转课堂的形式，聚焦于财经热点问题，面向拟出国留学及拟求职于跨国公司的同学的高端、应用英语课程。

课程由财经模块（静态内容，注重原理）+热点财经（动态内容，注重应用）构成，具体内容主要由选课同学自主选择。作为一门翻转课堂(flipped classroom teaching)，要求同学分组展示，翻译讲解自己所选择的财经原理和财经分析。同学的分组展示占上课时间的一半。

在一个学期的时间内，同学的展示分为初级、进阶、中等、高级四个阶段。老师的授课始终围绕学生的选题及时下财经热点，课程的目标，是培养能够自如地应用英语进行交流的高端财经专才。

2020年下半年，财经热点英语在津南、八里台两个校区开课。

城市交通案例集萃

学分：2

任课教师：单春艳

教师所在学院：环境科学与工程学院

城市中汽车的普及，为城市可持续发展带来一系列严重的挑战：资源消耗、环境污染、道路拥堵、交通事故频发、安全压力加重。面对这些问题，我们如何应用可持续发展的知识和理论去辨识、分析城市交通问题？

国内外许多城市针对自身城市的特点，形成满足自身需求的交通模式或可持续交通策略。如东京、香港、首尔、新加坡的公共交通为主导的交通模式，如我国的共享单车、世界各国的网约车的兴盛等。本课程内容将以城市交通现状及汽车普及化带来的问题为导言，通过国内外丰富的城市交通案例分析，系统地了解城市交通可持续发展的对策和方法，为大家掀开城市交通的面纱。

初级韩国语

学分：2

任课教师：金美玲

教师所在学院：教务处

该课程是初级韩国语，因此适合对韩国语有兴趣的零基础或仅学过发音的同学。首先，该课程用中文讲课，因此建议留学生们选其他课程。此外，韩国留学生和朝鲜族学生，也建议另选别的课程。因为该课程是初级韩国语，对于韩国留学生和朝鲜族学生来讲非常简单。因此，以上的学生不适合该课程，建议选择其他课程。教学目标：首先，掌握韩国语音标和常用的发音规则。其次，每课有相关词汇、句子、语法，通过此内容掌握韩国语基础概念。同时通过每课的内容简

单了解韩国文化。最后，加强口语能力，结课时适当的与韩国朋友简单交流与对话，或去韩国旅游当中，可以跟韩国人简单交流。考核形式与成绩计算：
平时成绩（出勤、上课态度）30%+ 小考 30%+ 期末考试 40% = 100%
小考：闭卷形式考单词（翻译：韩文→中文，中文→韩文）
期末考试：闭卷笔试

传统鼓曲艺术鉴赏

学分：2

任课教师：杨林

教师所在学院：教务处

鼓曲属于民间说唱艺术，传统并非陈旧，鼓曲也并非曲高和寡。我的课围绕着鼓曲发展艺术特点和历代从业者可歌可泣的爱恨情仇故事展开，期间有：资料赏析、理论讲解、逸闻趣事、学演互动，不定期还有嘉宾助阵。我不求你爱上曲艺，但愿你给自己一个了解这一艺术门类的机会。

大数据可视化基础

学分：1

任课教师：高裴裴

教师所在学院：公共计算机基础教学部

课程讲解大数据、可视化基本理论和背景知识，介绍各种数据可视化经典案例，讲解各种可视化平台和工具，让学生学会管理、分析大数据，用 BI（商业智能）平台实现大数据可视化和信息决策，用静态或者动态图表、图形、图像以及用户界面，对数据、思想、程序、信息进行可视化解释，并应用到各自的专业学习中。涉及到的可视化工具和平台包括：开箱即用的大数据可视化平台 Flourish、SaCa DataViz、无代码可视编程工具 Scratch & Blockly、Python Matplotlib & Pyecharts 可视化编程。

大学生安全教育

学分：2

任课教师：刘月波

教师所在学院：保卫处

公交车上的“猖狂”扒手、马路上的“飞车”抢夺、网络有害信息、校园突发事件、身体疾病信号、食物搭配不当、意外伤害、运动损伤.....生活中随时随地都有可能面临危险，任何侥幸心理都不能避免危险的发生，只有掌握正确的方法才能有效防危避险。

课程以爱国爱校、珍爱生命、崇尚健康、突出实效为指导，将为学生提供一个全面、系统、深入地获取“安全”知识的平台。既有学校相关部门的专业讲授，又有公安民警的举案说法。通过解读身边真实案例、剖析常见安全隐患，解答学生安全困扰、消除常识性误区、培养安全防范意识，教会学生应对各类危险状态的方法，增强学生应急逃生和紧急救助的能力。

大学生创业风险管理实务讲解

学分：2

任课教师：高俊芹

教师所在学院：接待服务中心

大学生创业的法律风险，主要是指渗透于创业初期、经营、管理过程中，因违反现行法律、法规或没有充分利用现行法律、法规进行自我保护，而发生的市场风险和管理风险。该课程通过对大学生创业可能遇到的设立公司以及经营过程中有关财务、用工等法律风险进行防控分析，以期帮助创业的大学生建立基本的法律思维模式，最大化地降低创业的风险，并充分利用法律规则来进行自我保护。

大学生创业基础（孔祥悦）

学分：2

任课教师：孔祥悦

教师所在学院：学工部就业指导中心

孔祥悦，《大学生创业基础》课程教师，KAB 创业教育讲师，曾参加高校创新创业课程 EET 认证培训、创业实训教育培训、KAB 创业教育讲师培训等。课程内容涵盖创新创业概论、如何开始创业之旅、发掘需求、组建团队、对接市场、产品原型、产品迭代、产品发布、创业与人生等，充分运用理论知识讲解、创业者访谈、案例讨论、商业游戏、实践成果展示等多样化的教学手段，将创新创业的理论与实践巧妙融合，致力于帮助大学生树立科学的创业观，正确理解创业与职业生涯发展的关系，引导大学生积极投身创新创业实践，提升综合素质和能力，培养创新创业精神。

大学生创业基础（卢彤菲）

学分：2

任课教师：卢彤菲

教师所在学院：学工部就业指导中心

卢彤菲，GCDF 全球职业生涯规划师，国家二级心理咨询师，EET 高校创新创业课程培训认证。曾获南开大学青年管理干部基本功竞赛一等奖，第十四届天津市高校青年教师教学基本功竞赛二等奖，“挑战杯”天津市大学生课外学术科技作品竞赛优秀指导教师称号，多次担任教育部高校辅导员培训和研修基地（南开大学）专项课题组组长，发表核心期刊文章，拥有 9 年个体咨询经验和 5 年创业课程授课经验，善于将慕课、微课等多种现代教学技术手段运用到教学工作中，实现实践和教学结合，已成功介绍 20 余家学生创业团队入驻校内外创业孵化基地。

课程通过互动式的教学方法带领学生探索创业者所应具备的能力和素质；体验式的商业活动助力学生了解企业生产周期和供需状况；创业想法评估、商业模

式开发、商业计划书准备、企业组建和经营管理等内容的讲授，吸收学习基本的商业知识。期待和学生分享商战智慧，体验商战乐趣，明确创业方向，提升综合能力和素质。

大学生就业法律问题指导

学分：2

任课教师：李高扬

教师所在学院：法学院

本课面向各年级本科生，内容包括就业协议法律问题、劳动法律关系、劳动合同法律问题、大学毕业生的就业权益、社会保险问题、大学生实习以及求职招聘期间常见的法律问题等多个方面，系统涵盖了大学生就业过程中所需要的基础法律知识以及需要了解的实务法律纠纷问题。授课方式主要通过基础理论讲解、案例分析、分组讨论、自我训练等方式，使学生系统掌握就业过程中所涉及的基础法律知识，从而进一步提升学生的实际就业能力。

大学生就业能力提升

学分：2

任课教师：阎宝岩

教师所在学院：学工部就业指导中心

这是一门普通的课程，但我希望我们可以让它变得与众不同。它将以 HR 的视角和最真实的模拟带你领悟就业能力提升的真谛。这里，你既是听众，也是主讲人。这里，你不需要任何专业背景，只需要全力以赴！

大学英语跨文化交际导论

学分：2

任课教师：段秀娟

教师所在学院：公共英语教学部

在经济全球化迅速发展的今天，当代大学生不仅与不同文化背景的个体和群体之间交流日益增多，而且也将要面对经济全球化所带来的国际竞争，因此英语学习仅仅掌握英语语言并不能保证交际目标的实现，还应包括跨文化交际能力的培养。本课程全英文授课为主，授课形式以教师讲解、课堂讨论和课堂活动相结合的教学方式。通过对交际与语言，语言与文化，文化与价值观的学习和讨论，提高跨文化交际意识；通过对文化现象的思考和讨论，增加对文化差异的敏感性；通过课堂活动和案例学习，提高跨文化交际意识和能力，达到有效交流的目的。

大学生礼仪素养

学分：2

任课教师：刘杉

教师所在学院：教务处

课程主要内容：职场沟通礼仪与技巧，向上汇报礼仪与技巧，人际交往礼仪与技巧，面试礼仪，商务接待礼仪，商务宴请礼仪，办公室礼仪，职业形象塑造等职场必备礼仪与技能。

课程特色：不同于传统课堂，老师讲学生听的课堂模式，而是结合情景演示，小组讨论，大量职场真实案例解析，各类职场沟通实用工具，欧卡工具等进行讲授，让学生在行动中学习，在情境中实战练习，做到学后即用。

大学生心身保健

学分：2

任课教师：严铁毅

教师所在学院：校医院

主要内容由三部分组成，心身医学篇、行为保健篇、医学常识篇。心身医学篇包括大学生生理发育特征、大学生性健康教育、心理健康、心身医学；心身疾病等；行为保健篇包括营养卫生、睡眠卫生、运动卫生等；医学常识篇包括常见疾病及预防、常见传染病预防、安全用药知识等。课程内容遵循医学教育的一般规律，结合大学生生理和心理发育特点，论述心身医学与大学生医疗保健方面的知识，兼顾知识的科学性和实用性。通过本课程的学习，使大学生掌握保持健康、行为保健和防病治病的基本知识。

考核方式：百分制，平时 40%，期末 60%。期末考核方式：分组问卷调查展示。

大学生职业发展与就业指导(李高扬)

学分：2

任课教师：李高扬

教师所在学院：法学院

本课以《大学生职业发展与就业指导课程教学要求》，制定教学大纲，面向各年级本科生，内容包括职业发展基本理念、自我与工作世界探索、目标规划与管理、就业过程心理状态疏导、就业阶段法律问题初探、初涉职场问题研究、就业问题指导等多个方面，系统涵盖了大学生在职业规划和求职过程中所需要的基础知识和能力。授课方式主要通过基础理论讲解、案例分析、分组讨论、自我训练与社会实践等方式，采取以学生为本位的教学方式，使之系统掌握职业规划的基本理论，从而提升学生职业自我规划的能力。

大学生职业发展与就业指导(刘维爽)

学分：2

任课教师：刘维爽

教师所在学院：学工部就业指导中心

授课内容包含生涯认知与解读以及简历、面试、求职礼仪等求职技能。以 HR 思维视角，在沉浸式体验中“知己知彼”，完成个人生涯探索，掌握实操技能，进行针对性就业技能提升。

课程采用“双线”课堂教学，即线上与线下相结合、理论与实践相结合，将课堂讲授、网络课程、模拟教学相融合。授课教师拥有 3 年一线教学经验，6 年毕业生就业工作经验，获 BCC 全球生涯教练和 GCDF 全球生涯规划师双认证。

大学生职业发展与就业指导(刘振华)

学分：2

任课教师：刘振华

教师所在学院：学工部就业指导中心

采用启发式、体验式、讨论式、分享式教学，综合运用讲授、案例分析、工具测评、模拟训练、小组研究、人物访谈、服务学习等方式方法，理论与实训相结合，侧重实训体验。积极发挥学生的主动性和创造性，引导学生运用生涯发展的思维，开展自我探索、职业探索，进行合理的职业生涯规划。为学生提供有关就业信息与求职技巧等指导与训练，帮助学生树立科学的就业观，有效开展大学学习和生活。

大学生职业发展与就业指导(王天骄)

学分：2

任课教师：王天骄

教师所在学院：学工部就业指导中心

该课程主要通过游戏互动、项目体验、分组讨论等方式，采取互动式教学方法，在参与体验中使学生理解掌握职业生涯规划基本理论，提升职业生涯规划能力。

大学生自我形象设计与服饰搭配研究

学分：2

任课教师：王红

教师所在学院：文学院

这门课之所以强调大学生自我形象设计与服饰搭配研究，首先要符合大学生的身份，既要打扮的美丽得体但也不能过分夸张，是针对学生们需求而开设的美育教育课程。通常人们对形象美学和穿着打扮的认识一直停留在感性，甚至靠

模仿别人来塑造自己的形象，很少有人发现形象背后的规律，其实美是有规律可寻的。

通过本课程内容学习，可以掌握专业的服装解读、分析方法，从而解决了人们在装扮风格及用色方面的一切难题。

非洲民俗与文化

学分：2

任课教师：刘纯叶

教师所在学院：教务处

因为许多的学生对非洲不那么了解，也不知道非洲不是一个国家，而是一个大陆，具有很多国家，所以这门课主要是为了介绍非洲，以非洲几个国家的文化为主。该课的主要目标是使学生真正的了解非洲几个国家的文化与风俗、非洲人的思维方式、饮食、婚礼、服装、传统节日与习俗、名胜古迹、家庭生活与教育方式、宗教、礼仪、艺术与舞蹈等。这门课除了用双语（英语和汉语）讲授之外，还有实践与体验。

服饰美学与服装设计

学分：2

任课教师：王红

教师所在学院：文学院

服饰美学与服装设计是研究服装美感及其规律的学科，遵循服装艺术及服装审美的规律，是属于生活艺术范畴之内。通过课程学习安排，我们不仅能掌握着装艺术与服饰搭配，还能提高绘画水平。通过绘画的练习增加了学生们的兴趣和动手能力，激发学生们的创作灵感，也提高艺术鉴赏水平。

服务学习：3D 打印及应用

学分：2

任课教师：倪华、马林川

教师所在学院：电子信息与光学工程学院

在从“中国制造”到“中国创造”迈进的大背景下，面对 3D 打印领域的 4.0 工业时代大潮来袭，3D 打印技术已经在工业、医学、航空航天、建筑、教育和体育等领域开始蔓延，推进着各个行业的制造革新。本课将通过具体设计实例的实践教学，使同学们了解 3D 打印技术的成型原理；学习三维建模的设计与思路；并把知识服务于社会需要的团体及个人；从而锻炼学生的表达能力、策划能力与展示能力。欢迎对 3D 打印技术和公益服务有热情的同学加入。

服务学习：酒水文化赏析

学分：2

任课教师：邱汉琴

教师所在学院：旅游与服务学院

在西方国家中，酒吧和咖啡馆都是重要的社交场所，因由来已久遂发展成为一种文化，尤其各式各样的酒吧是最受欢迎的地方，并由此成为了人们生活乐趣的一部分。如今的中国，“酒吧”一词对年轻人来说已经不再陌生了，无论是商业酒吧还是校园酒吧，也无论是精酿啤酒馆还是现代咖啡店，都与我们熟知的茶楼一样，正在逐步成为各地区文化中新兴的组成部分。

世间美酒浩瀚如星海，当你去品尝蕴含花果气息的葡萄酒时，当感受醇香甘美的中国黄酒时，当口腔味蕾捕捉到蒸馏烈酒的精神本质后，不妨诗意一些，细细品位这些被酿造、沉睡并最终唤醒的“精灵”，让复杂香气萦绕在唇齿之间。这是文化的传承，是时间的历练，美酒与品鉴始终是永世的佳话供我们代代传颂。

一个国家的酒水文化是伴随着这个国家的历史与文明成长和发展起来的，渗透进宗教、文化、艺术及生活的各个层面，与我们每个人的生活都息息相关。如果你在生活中遇到过下列问题，并希望解决：

面对琳琅满目的饮料不知道该如何选择；

- ✓ 想品尝一下葡萄酒、啤酒或是一杯鸡尾酒却又缺乏了解；
- ✓ 想学习鉴别葡萄酒的方法以提升生活品味；
- ✓ 想了解酒吧中的常识性礼仪或是不露怯的给自己点一杯饮料；
- ✓ 想了解商业酒水运营管理的方方面面以及相关专业知识...

那么，《酒水文化欣赏》这门通识课程结合了世界酒水文化的发展趋势，为学习者提供了兼具文化性与实用性的知识与技能讲解，并对现代商业酒水运营的管理进行了基础介绍。我们衷心地希望同学们通过学习这门课程，并结合服务学习的教学理念与模式，使身边更多的人了解到茶酒文化对于生活的意义和作用，达到弘扬经典文化，提升人文素养的最终目的，令生活更加充实美好。

服务学习：计算机教育与科技扶贫

学分：2

任课教师：赵宏

教师所在学院：公共计算机基础教学部

“服务学习：计算机教育与科技扶贫”课程坚持南开大学的育人特色，通过“社会实践发现问题”->“基于问题的研究性学习”->“社会实践解决问题”式的理论与实践相结合的课程学习，使学生在学习和服务的过程中，逐渐具有爱国爱群之公德，同时具有一定的服务社会的能力。本课程在新闻联播中进行过报道。

课程在校内将进行服务学习理论的学习和基于问题的专业能力提升的学习，校外进行服务学习的问题发现和服务实践。课程实践将与校团委的“小我融入大我青春奉献祖国”的师生同行社会实践活动相结合，使学生的社会实践活动有着更精准的目标和更具体的内涵。完成课程学习的同学将获得本服务学习课程的中

英文证书。

服务学习：物理科普教学实践

学分：1

任课教师：陈宗强

教师所在学院：物理科学学院

《服务学习——物理科普教学实践》是物理科学学院联合教务处开设的一门通识选修课，目的以物理科普教学实践为出发点，启发学生在服务实践中锻炼学生的综合能力：组织能力、思辨能力、反思能力、团队合作等。这门课程既可作为“知中国服务中国”大学生暑期实习的项目培育，又可以做为学生出国申请中社会服务的外方高校重要考察项之一。该课程共计 18 课时，1 学分，分为 8 课时服务学习（Service Learning）理论的慕课科学，8 课时的物理科普教学实验设计环节，包含丰富的趣味物理知识，2 课时的“知中国服务中国”大学生暑期实习申报书的结课报告。该课程教师教学经验丰富，课程内容富有物理趣味，又有天津市物理科普教育基地作为实践基地支撑。

服务学习：饮用水与健康

学分：2

负责人：鲁金凤

教师所在学院：环境科学与工程学院

课程涵盖了日常健康饮用水常识及自来水厂各处理工艺对饮用水水质安全的影响；并从科学前沿角度出发，给出如何认识和应对日常生活中出现的水垢（硬水）问题、氟斑牙问题、自来水中残余氯问题、纯水问题、饮水机问题的建议，指导大家健康饮水。并通过饮用水与健康问题问卷调查、走进自来水厂实践参观等实践教学环节，对学生进一步深化理解课堂讲授内容；随后通过学生学习饮用水与健康的常识和理念后，学以致用、小组自主选择以下其一：1）“饮用水与健康”微信公众号的设计与建设；2）“饮用水与健康”宣传绘本（宣传册）的策划；3）线上或线下社区/小学“饮用水与健康”宣传、讲座活动，作为课程的服务实践环节，把饮用水与健康饮水的知识传递给更多的人，把自己所学知识辐射到全社会，服务社会。课程讲授环节为 10 学时（涵盖线上 MOOC 教学和线下见面课讲授），问卷调查、自来水厂参观及小组自主服务实践环节共计 24 学时，为教师指导下学生开展的实践环节。

通过线上线下讨论、互动等方法提高课程的趣味性，并借助 MOOC 平台、微信群实时答疑，快速解决学生学习、实践过程中的问题，提高学习效率。是当代大学生日常生活必备的基本知识和常识性知识。授课对象面向全校所有专业本科生，在培养学生服务学习、自我学习、运用现代工具、沟通交流、团队合作、创意设计等各项能力方面具有重要意义。课程成绩考核方式为：平时成绩占 60%，期末大作业成绩占比 40%，平时成绩为出勤、实践表现、线上 MOOC 视频观看等。期末大作业为服务时间环节成果报告及展示汇报。

改变世界的化学

学分：2

任课教师：邱晓航

教师所在学院：化学学院

本课程采取线上线下混合式教学。线上课程从历史开始，通过讲故事的形式介绍化学学科在不同时期的发展以及对人类生活的改变。线下选取能源、材料等热点问题进行专题研讨，并组织实践调研、实验室体验等活动。

课程负责人邱晓航教授是南开大学名师，在多年教学实践中积累了丰富的教学经验，深受同学们的欢迎。

课程的成绩构成分为四个部分，线上学习、测试占总成绩的 40%；线下课程占 28%，包含出勤率和课程互动；期末考试占总成绩的 32%。

钢琴名作欣赏

学分：1

任课教师：陈倩

教师所在学院：文学院

本课程针对全校本科 1-4 年级学生开设，有无音乐基础均可。课程按照巴洛克——古典主义——浪漫主义——二十世纪的音乐史的顺序，将 300 年的钢琴艺术画卷徐徐地向学生展开，其中融入了音乐史、钢琴文化史、音乐欣赏的剖析与介绍，还特别设立了二十世纪著名的钢琴家、流行钢琴艺术、中国钢琴音乐等多个钢琴音乐文化主题的讲座。本课程的初衷是既有广度，又有深度，让学生既对钢琴文化有全面的认识，又可结合相关兴趣点做深入挖掘。除此以外，教师还会在班级群中分享大量钢琴、音乐相关的宝贵资料，和学生讨论音乐，探讨人生。热烈欢迎同学们选修本课程！

钢琴演奏基础

学分：2

任课教师：徐文

教师所在学院：文学院

教学目标：

- （一）钢琴的基本知识，正确弹奏坐姿与手势。
- （二）钢琴键盘及相关对应的唱名及音名。
- （三）学习乐理知识，认识五线谱。
- （四）识谱视奏能力。
- （五）严格乐曲弹奏的速度，培养节奏感。
- （六）在弹奏钢琴入门后注意钢琴演奏更附有层次的表达和表现力

课程将音乐的基本知识和对音乐形象的理解力、表现力以及钢琴弹奏技巧等方面的教学密切地结合起来，使学生获得钢琴演奏获得美的体验。

钢琴艺术 300 年

学分：2

任课教师：徐文

教师所在学院：文学院

《钢琴艺术 300 年》——这是一门中英文语言结合教学的课程。以钢琴这一西方乐器自身形制变革发展的历史开始，继而涵盖从巴洛克、古典主义到浪漫主义时期的钢琴音乐文化。从钢琴艺术史上的代表人物（作曲家和钢琴演奏家）、琴（键盘乐器）和乐（音乐作品）三个方便入手拓展认知和思维，加深对不同时代、不同地域和不同作曲家的风格特征的理解。

高级英语口语:聚焦社会热点

学分：2

任课教师：李洁

教师所在学院：公共英语教学部

课程特点：1) 教学内容聚焦日常生活；2) 与雅思口语考试对接；3) 从学术英语视角丰富口语表达内容；4) 大幅度地提高学生的口语技能

学生的进步具体体现在一下方面：扩大词汇量和用词准确；提高聊天技能（keep talking & keep thinking）；提高口语流利程度和语言表达的逻辑性和连贯性

考核方式：总评成绩（百分制）=出勤+课堂展示+（一对一）口语考试

授课内容：十五个主题：友谊、追求幸福、生活方式、旅游、爱、人生、教育、电影、科技对生活的影响、人际关系、家庭、环境保护、成功、社交网络、人工智能等

课程目标：《高级英语口语:聚焦社会热点》旨在提高学生的英语口语水平并使其英语口语达到熟练水平，使他们在今后的考试、学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行口头信息交流，以适应国际交流的需要。

工厂设计与环境保护

学分：2

任课教师：王胜强

教师所在学院：环境科学与工程学院

本课程旨在培养和提高学生的工程素养和生产管理能力和能力。科研成果的工业化需要设计工作的配合才能实现。本课程主要讲解工厂建设的可行性分析、基本建设程序、厂址选择和总平面图设计、工艺设计、设备选型原则、辅助部门设计、公用工程设计、技术经济分析以及行业工厂设计案例等内容。最后介绍能源节约、污染物减排以及消防和安全的管管理要求。通过探秘工厂的设计和生产过程，发现设计、艺术、建筑和工作场所背后一个与众不同的世界。

工程素养与工程方法

学分：2

任课教师：张伟刚

教师所在学院：电子信息与光学工程学院

工程素养是从事工程技术工作和解决复杂工程问题时所必须具备的知识、技能、潜力及适应性等。工程方法是为了建造某一工程物，在工程实践活动中所遵循的途径、程序、法则、手段和方式的总称，是以集成、构建为核心的方式、规程和手段。本课程从工程实际问题入手，着力培养大学生的工程素养，学习工程基本知识，了解工程活动规程，掌握典型工程方法，学习并遵循工程伦理，恪守职业道德，为今后从事具有挑战意义的工作以及提高职场竞争力打好基础。

工程实践中的伦理问题

学分：1.5

任课教师：董恒

教师所在学院：环境科学与工程学院

人类的工程实践不仅是一种改造自然的技术活动，也是一种关涉人、自然与社会的伦理活动。本门课通过课堂探讨、辩论赛、电影配音等有趣的教学形式，回解剖国内外典型的工程实践“故事”，引领学生逐渐了解工程实践中的伦理问题是如何产生的、我们应该如何对其评价，又有哪些应对原则，最终使学生具备工程伦理意识及敏感度，未来能够帮助工程更好的造福人类、造福社会。

本课程 9 为考查课，评价依据为课堂互动（40%）+出勤（20%）+主题活动（40%）。

海洋与人类文明

学分：2

任课教师：冯剑丰

教师所在学院：环境科学与工程学院

包括人类在内，地球上的一切生物、生命无不起源于海洋，无不与海洋息息相关。海洋学属于地球科学的重要组成部分，涵盖面宽泛，涉及到地质、天文、水文、气象、物理、化学、生物、环境科学等方面的内容。本课程力求通俗易懂，以适合各种背景的学生。通过本课程的学习，学生要了解地球、海洋、人类的起源、发展及其相互关系，了解海洋科学研究的发展概况及其在人类社会发展和国民经济建设中的重要地位，了解海洋与人类生产、生活的密切关系，掌握海洋科学中主要学科的基本知识，对海洋的基本特征有所认识，清楚海洋系统的基本功能，海洋资源的开发利用，以及保护海洋环境的重要性和基本方法。本课程的主要目的是要培养学生的海洋意识，提高学生的海洋科学文化素质。

韩国语入门

学分：2

任课教师：朴龙玉

教师所在学院：外国语学院

课程名称：韩国语入门

对象：在各专业本科生中，从零起点挑战学一门外语的同学。

特色：掌握韩语的基本发音、音变现象的基础上，加强实用性常用语的会话训练，达到能手写、打字韩语自我介绍，最后，组合同学以会话方式发表自我介绍和常用语。

方法：利用比较教学方法，韩国语词汇与英、汉，语法与日语，文化与中、日的比较中进行讲解。并且借用有趣的童谣或民谣记住关键性的词汇。

教材：《标准韩国语》第一册（第6版）（北京大学…等共同编写）北京大学出版社。

授课地点：八里台校区

红色经典导读 II

学分：2

任课教师：刘一博

教师所在学院：马克思主义教育学院

星星之火，可以燎原。

解放思想，实事求是，团结一致向前看。

只有将小我融入大我，才会有海一样的胸怀，山一样的崇高。

从“洋八股必须废止”到“中国特色、中国风格、中国气派”；

从“兵民是胜利之本”到“以人民为中心”；

从“太平世界，环球同此凉热”到“人类命运共同体”；

这些耳熟能详的经典段落，蕴含着怎样的内在联系？可否从中窥见百年波澜壮阔的民族复兴的胜利密码？《红色经典导读 II》带你走进经典，聚焦毛泽东、邓小平、习近平的经典篇目，感悟历史长河沉淀中思想的深度和理论的力量。

哲学家们只是用不同的方式解释世界，而问题在于改变世界。

这正是：国际悲歌歌一曲，狂飙问我从天落。

环境风险案例解读

学分：2

任课教师：王宝庆

教师所在学院：环境科学与工程学院

《环境风险案例解读》课程对有代表性的环境风险事件进行分析，包括空气污染风险事件、水污染风险事件、固体废物污染风险事件、生态风险事件、核事故风险事件、环境流行病学风险事件等进行分析。通过生动的视频、图片、图表讲解案例，课程设置分组讨论环节，以此增强学生自我学习的能动性，在讨论交

流中扩大学生的参与度和参与面，给予学生更多的学习自主权，促进学生综合素质的提高。

通过本课程的学习，学生将获得环境风险事件评估及过程控制的基础知识，包括如何环境风险事件如何发生、如何减小环境风险的发生，发生后如何减小风险产生的后果等，并为环境风险事件的全局管理提供清晰的思路。同时让学生懂得环境风险事件伴随我们左右，我们是环境风险事件发生的受害者，同时也不同程度地引起着环境风险事件的发生。只有从自身做起，树立风险无小事，努力创造和平安宁的环境。

成绩类型为百分制。由平时成绩和期末 PPT 展示组成，平时成绩占总成绩的 20%，PPT 展示成绩占总成绩的 80%。平时成绩由考勤、课上回答问题组成。

环境污染与修复（双语）

学分：2

任课教师：姜传佳

教师所在学院：环境科学与工程学院

本课程为面向全校各专业本科生的通识选修课，将系统介绍全球范围及我国主要环境污染问题的现状和产生的原因，以及主要环境污染问题的应对策略、治理方法和受污染环境的修复技术。主要内容包括：全球、区域尺度环境污染（全球变暖、臭氧层空洞、酸雨），城市大气污染及室内空气污染，地表水污染，水处理技术与工程，海洋污染，土壤与地下水污染与修复，固体废弃物处理处置与资源化，纳米技术的环境影响，能源与环境，以及全球汞污染。通过学习本课程，学生将掌握环境污染和修复相关的专业知识，了解环境研究热点，提升环境保护意识。

环境修复实践与案例

学分：2

任课教师：刘家女

教师所在学院：环境科学与工程学院

随着我国城市化和工业化的发展，产业结构升级、土地利用布局调整及城市中心企业搬迁所遗留的场地污染问题也开始逐步显现，污染场地带来的环境问题日益凸显。因此，目前形势下，积极开展“水土环境大修复”势在必行。《环境修复实践与案例》将集合污染水土环境修复创新及核心技术，尤其是对于污染源类型、污染场地特征和污染物暴露途径相近的场地，进行案例总结。以选取我国典型区域修复工程案例为主，以美国、加拿大等发达国家修复工程案例为辅，针对不同区域的不同修复技术、修复周期、风险及费用等方面进行大数据分析、比较，综合探讨各种修复技术的工程应用及其发展趋势。

环境与健康

学分：2

任课教师：刘春光

教师所在学院：环境科学与工程学院

目前，我国的环境污染问题依然严重，环境污染与人体健康之间的矛盾日益突出。了解环境污染与人体健康的关系，以及如何通过科学手段避免或减少环境污染对自己的伤害，是十分必要和紧迫的。本课程将介绍典型污染物和新型污染物的危害及其人体暴露途径，污染物的毒理学效应以及主要研究手段，职业暴露的防护及健康风险评估等。通过本课程的学习，学生能够增强对环境污染的风险识别和危害防控能力，树立良好的环保意识和生态文明理念，为培养健康的生活方式打下坚实的基础。

基础生命科学导论实验

学分：1

任课教师：刘巍

教师所在学院：生命科学学院

面向非生物专业开设的实验类课程。在生物实验中心五大实验室（植物、动物、细胞与遗传、生化和微生物实验室）中体验 8 个实验项目。如鲫鱼的解剖、细菌染色、维生素 C 含量测定等等，具体项目每年可能会有调整改变。课程重在兴趣体验及实验素养培养，对基础要求不高，但要求坚持出勤和认真参与。生物类专业同学因与其专业课内容重复严重缺少收获，不建议选。同学请根据自己生活的校区选课，选后每学期开课前也请注意所在校区综合实验楼贴出的通知。

吉他鉴赏和演奏入门

学分：1

任课教师：陈斌

教师所在学院：教务处

本课程为 16 学时，1 学分。通过本课程的学习，学生在知识层面，可以了解吉他的构造和分类，了解吉他音乐的发展演变和基本类型，进行对吉他音乐和吉他演奏的鉴赏和评论。在技能层面，学生通过实训课的学习，可以达到的水平是：认识指板上各个位置的音，可以弹奏各个调的音阶，可以弹奏各种三和弦，可以演奏简单的曲目或者进行简单的弹唱。

急救与灾难应变

学分：2

任课教师：秦君芳

教师所在学院：医学院

本课程为线上和线下结合的课程，课时各占一半。线下部分为见面课，主要用于练习和考核现场急救技能。需保证出勤。课程内容分为三个板块：1，抢救生命。2，外伤现场急救。3，灾难逃生及野外生存技能。课程内容设置强调实用可行。本课程成绩为通过制，成绩由三个板块的操作考核+线上章节测试成绩组成。考核合格发放急救培训合格证书。

纪录型影像表达

学分：1.5

任课教师：刘帅

教师所在学院：文学院

想拍摄自己的 VLOG 吗？想制作炫酷的短视频吗？这门课程都满足你！这里有高速摄像机、稳定器、绿幕影棚、苹果电脑等优质的实验教学设备和教学环境。这是一门讲授如何拍摄和剪辑的通识课程，这是一门小班授课提升影像应用能力的实践课程。一起来开启有趣的影像之旅吧！

健康导航与科学用药

学分：2

任课教师：张京玲

教师所在学院：医学院

《健康导航与科学用药》课程是在南开大学全校公共选修课《疾病与用药》的基础上发展而形成的，是特别为非医学专业的在校本科生开设的医药科普类通识课。课程从大学生常见病、多发病出发，通过身边的实例，如脸上出痤疮，患感冒，胃炎、十二指肠溃疡、尿路感染、腹泻、创伤、急救等讲述疾病发生、发展过程，让大学生了解和掌握一些基本的医药卫生保健知识和用药常识，了解临床用药治疗疾病的特点，还会进行一些基本检测和急救的实践操作。这些知识和技能将会使学生们受益终生。

健康教育

学分：1.5

任课教师：常丽苹

教师所在学院：校医院

主要内容包括健康生活方式、疾病预防、心理健康、性与生殖健康、安全应急与避险五个方面。

树立现代健康意识，掌握健康管理和健康决策的基本方法，养成文明健康的生

活方式；增强防病意识，掌握常见疾病的预防原则和常规措施，提高防控传染病和慢性非传染性疾病的能力；增强维护心理健康的意识，掌握正确应对学业、人际关系等方面的不良情绪和心理压力必需的相关技能，提高心理适应能力；掌握维护性与生殖健康的知识和技能，提高维护性与生殖健康的能力；增强安全避险意识，掌握常见突发事件和伤害的应急处置方法，提高自救与互救能力。

考核方式：百分制，平时 60%，期末 40%。期末考核方式：开卷笔试。

健康生活中的化学常识

学分：2

任课教师：钟文珏

教师所在学院：环境科学与工程学院

本课程是一门集知识性、实用性、科学性、趣味性于一身的多学科交叉的实用性课程。“食品与健康”部分将重点围绕人体所需营养素，膳食营养平衡，营养与疾病的关系以及饮食文化等方面指导大家如何健康饮食。化妆品是我们日常接触很多的日用品，本课程将从化妆品原料、作用以及保湿、防晒产品作用机制等方面展开分析指导大家合理选择化妆产品，并且将自己动手制作口红完成实践教学。环境质量的好坏，直接或间接的影响着人类健康，本课程将从大气、水、土壤及室内环境四个方面结合近年来的环境热点问题分析环境与人类健康的关系。另外，本课程还将从衣食住行所需材料方面讨论材料化学与健康生活的关系。

经典统计学与 MATLAB 应用

学分：2

任课教师：聂庆华

教师所在学院：环境科学与工程学院

经典统计学与 MATLAB 应用，是一个非常具有挑战性难度的课程。不仅有大量的英文阅读，而且 MATLAB 入门部分，直接采用哈佛、MIT 的经典教程，按 MIT 作业要求。经典统计部分覆盖了单变量描述、推断和探索性数据分析，双变量回归及其扩展，多元统计分析，几乎是国内经典数理统计、回归分析和多元统计 3 个课程的学习量。为什么要这样设计？因为我知道 MIT 有这样的教育：对经典知识压缩，节省出时间去完成更高难度的专业课程，结果有不少学生在大学 2 年、3 年或 4 年，完成了 MIT 硕士学位，并在不同专业方向上，有研究成果。

作为尝试，这个课程还是非常有学习强度和难度的。不是任何学生都能随便考试及格的，每年均有个别学生考试不及格。建议学生在选课时，慎重考虑！教师不欢迎任何学生，来该课堂“混”学分。十年来，在这个课堂上（包括上课前），基本上没有学生玩手机游戏、或在网络聊天，课堂上每个学生都在认真听讲，操作。可以说，来选课的都是南开最优秀的学生。

这个课程开课目的，不是教给学生什么特殊的专业知识，MATLAB、统计只是一个例子而已。课程的目的，是在于打开学生视野，教会学生如何思考、比较，学会去怀疑你的老师，引导学生重新规划自己的大学教育。因此，这个课堂也实

实在在改变了一些学生。教师信奉有诚实耕耘,就有合适收获。欢迎同学来选课:这个课程总评成绩,能拿 A 的同学,也超过了选课人数的半数。

京剧表演与实践

学分: 2

任课教师: 刘佳

教师所在学院: 汉语言文化学院

本课程刚刚开课一个学期,是南开大学首门京剧实训课程。京剧艺术有生、旦、净、丑四个行当,每个行当都有独特的表演方法,我们将遵循京剧的艺术规律,聘请多位京剧名家小班授课,让学生从唱、念、做、舞的集中训练中感受国粹艺术的无穷魅力,并将组织丰富多彩的课外活动。我们正在探索一种课程与社团相结合的新模式,将有研究生、留学生参与实践活动。

选课要求: 热爱艺术,有团队精神,能够积极参加集体活动,并愿意为大家服务,没有参加其他京剧社团的同学优先。我们会在第一次上课时举行一个小小的面试,充分地为同学们沟通交流。

考核方式: 百分制,期末考核方式是发表。

聚焦中国文化

学分: 2

任课教师: 李洁

教师所在学院: 公共英语教学部

课程特点: 1) 全英文授课; 2) 主题教学; 3) 从多个视角展示魅力中国和优秀的传统文化; 4) 与大学英语四、六级翻译对接

考核方式: 总评成绩(百分制)=出勤+课堂展示+论文

授课内容: 十五个主题: 省市文化(北京、上海、成都、重庆、西安、香港和西藏、新疆、云南等)、中国教育、中国电影、中国戏曲、儒家思想、中国建筑、中国绘画和中国崛起

课程目标: 《聚焦中国文化》旨在提升学生中国文化素养,培养和提高学生用英语介绍优秀的中国传统文化、生动地讲述中国故事和从不同视角深入阐述知识、见识和认识的能力。同时,本课程旨在构建学生的中国文化洞察力以加深对中国传统文化的理解和辩证地看待中西文化的差异,传承和弘扬中国文化,实现中西文化交流的双赢。

科技论文写作及发表

学分: 1

任课教师: 陈新亮

教师所在学院: 电子信息与光学工程学院

本课程旨在指导理工科学生如何提高科技论文写作能力,项目报告研究能力以及如何使他们取得科研成果的论文获得发表。课程内容主要包括: 科技论文全球检索及常用应用软件介绍; 写作与发表的发展历程,科技论文组成要素,论文

投稿到发表的过程中论文作者应注意的事项；撰写其他用途的科技论文，如项目报告书，国际科技会议论文及海报和学位论文等；如何撰写推荐信及简历等。

本课程适应于大学二年级及以上年级的本科生。通过本课程学习，提高学生的科技论文写作能力及学位论文撰写能力。

礼仪模特实践课

学分：0.5

任课教师：王红

教师所在学院：文学院

礼仪模特实践课程以动态教学为主，身体力行让每位学生都参与实践训练的。通过课程的训练能够让每个学生的气质快速的提升，不仅掌握形体美（站、坐、行）的要领，也提高学生形体美。课程内容有模特步训练，礼仪修养的表现等，即丰富教学内容又锻炼学生肢体表达能力，适应社会的需求，帮助学生提高自信度让自身魅力获得全面提升。

学期末学生都要展示服装表演，这也是期末考试的成绩。

流行音乐鉴赏

学分：1

任课教师：陈倩

教师所在学院：文学院

本课程针对全校本科 1-4 年级学生开设，有无音乐基础均可。本学期共讲 5 个专题内容，基本涵盖世界流行音乐风格。每一板块大致用 3-4 周讲解，内容有：西方流行音乐历史、音乐风格及知识讲解、辨析以及中国相应流行音乐发展状况（还会适当提供参考书目及简介），每章结束安排 1 次针对性的沙龙，包括音乐会赏析、讲座、实践、有奖问答、讨论、总结等内容，意在深化对本章内容的认识。此外，教师还会在班级群中分享大量音乐剧相关的宝贵资料，和学生讨论音乐，探讨人生。热烈欢迎同学们选修本课程！

漫话西方音乐与绘画的交汇

学分：2

任课教师：徐文

教师所在学院：文学院

《漫话西方音乐与绘画的交汇》——课程重在从西方 18 和 19 世纪音乐家与画家之间的联系，用同一时期段中音乐与绘画作品做比较，让一个听觉艺术，靠旋律与音色编织出情感的律动，和一个视觉艺术，靠形状与色彩塑造出的美感，看似不同的两种艺术形式联系起来，学习了解它们的内在联系和相通的表现手法。通过两种艺术形式的类比，以通晓认知当时西方社会的人文思想进程和变化，对艺术作品带来的思想和创作源泉。

名家读经典

学分：1

负责人：龚雪竹

教师所在学院：图书馆

课程包括图书馆活动如名家讲座、名师领读、艺术大银幕、真人图书馆等，为本硕通选课程。考核方式灵活，满足条件可获得学分，详情请见图书馆官方微信公众号。2019-2020 第一学期已开设 1 门通识选修课《名家读经典》，课程内容包括导读、研读、阅读实践，帮助学生培养阅读兴趣，学会如何选择经典，加以文本研读，培养深层思维能力。课程通过递进式、自主选择式方式来引导学生阅读经典，课程涉及全学科，通过名家、名师、朋辈导学、学生实践等活动形成开放式的自主互动学习模式，课程相关的图书推荐视频发布在哔哩哔哩南开大学图书馆官方号。

能源与环境概论

学分：2

任课教师：张寅清

教师所在学院：环境科学与工程学院

让你了解能源的分类和基本知识，
带你认识能源与环境的关系，
帮你辨识可再生能源的重要性和应用，
提高环境保护意识和节能意识。

本课程面向非毕业年级开设，旨在使学生对于能源与环境保护有初步的认识。结合海外留学经历，介绍国内外环境和能源领域的前沿研究，为学生讲授多种能源形式与环境的关系，提高学生节约能源和环境保护的意识，也为交叉学科专业学习奠定基础和培养兴趣。

女性行为艺术

学分：2

任课教师：王红

教师所在学院：文学院

女性行为艺术是全校唯一的女生班，只限女生选课。

课程分二部分组成：

一是，学生演讲：主要培养学生自信和表达能力，每人都要在全班演讲，时间为 5-10 分钟，要求：把自己介绍给大家，而且让人们了解你的特长、爱好等，还要和大家分享你的演讲的话题，内容不限。

二是，主要讲授内容：女性风范、礼仪礼节、仪表仪容、体形体姿、着装艺术等。

评书、相声鉴赏与实践

学分：1

任课教师：张放

教师所在学院：教务处

本课程以讲解曲艺知识、常识、历史为主。随堂会有视屏资料鉴赏曲艺表演和随堂现场展示曲艺选段。学生也会通过随课学习一些简短的曲艺小段，亲身体会曲艺这门传统表演艺术的魅力。考试方式也是期末课上学生个人展示所学习的曲艺小段。

气候变化与清洁能源

学分：2

任课教师：王广才

教师所在学院：电子信息与光学工程学院

人类面临着气候变化与能源紧缺的双重危机。日益加速的气候变化，环境恶化，雾霾频发，已影响到生活的各个方面，对世界经济、人们的生存环境和身体健康造成危害。石油、天然气和煤炭等不可再生的化石能源日渐减少，并产生大量的温室气体，采用太阳能电池、风能和水利发电等可再生的清洁能源是人类解决能源和环境问题，践行习总书记提出的“绿水青山就是金山银山”和谐发展理念的有效方法。了解我国的实际情况和国际社会应对气候变化的总体格局，学习和借鉴发达国家的先进理念和政策，具有国际视野，建立低碳可持续发展的观念。

情绪管理与幸福经济学

学分：2

任课教师：卿志琼

教师所在学院：商学院

《情绪管理与幸福经济学》是一门帮助大学生如何识别、觉察、表达、调节和管理情绪的课程。课程重点是讲授情绪与压力管理的方法，提升大学生主观幸福感。课程讲授的主要内容有：情绪管理的基本方法；情绪智力；压力管理方法；人际关系中的情绪管理；焦虑、抑郁、愤怒和恐惧情绪的管理；幸福经济学；幸福方法；恋爱与幸福；职业、信仰与幸福。课程讲授的方法以体验式为主。课程中运用静观(Mindfulness)方法，帮助大学生体验当下的力量。课程考试是当堂开卷。

区块链原理与应用基础

学分：1

任课教师：李敏

教师所在学院：公共计算机基础教学部

课程目标：区块链是分布式数据存储、点对点传输、共识机制、加密算法等计算机技术在互联网时代的创新应用模式。通过学习本课程，使得学生们了解区块链的基本原理和应用，并动手搭建简单的区块链实例。

授课内容：区块链的基本原理、架构和核心技术，包括密码学、共识算法、比特币、以太坊和智能合约。

授课对象：非计算机类专业

碳排放与全球变化

学分：2

任课教师：殷培杰

教师所在学院：环境科学与工程学院

尽管部分人不相信全球变暖（比如特朗普），但气候变化总以极端天气的方式提醒人类：我就在那里。

随着气候变化对人类社会的影响不断增加，涉及气候变化和碳排放的科学理论、政策措施、技术手段逐渐成为一种人类社会民众应该知晓的“常识”。中国是全球应对气候变化的关键国家，应对策略属于国家战略。由于气候变化涉及从中央到地方以及各个行业领域，因而了解和知晓这些“常识”对我校各专业本科生进一步深造或参加工作而言，是十分有意义的。

热点生物学

学分：2

任课教师：王颖

教师所在学院：泰达学院

本课程面向全校各专业本科生开设，以“十三五”生物学科发展战略为指针，以公众关注的热点生物学问题为切入点，专题介绍现代生物学的重大进展、发展方向及对社会的深远影响。内容涉及转基因食品、营养与美容、传染病与疫苗、干细胞与再生医学、基因编辑与治疗、合成生物学与人工生命、生物燃油、外来生物入侵和生物反恐等。课程采用分项达标考核，两级制记录成绩。跨越文理、聚焦热点、贴近生活、激发兴趣、强调互动是本课程的特色。

人工智能基础

学分：1

任课教师：王刚

教师所在学院：公共计算机基础教学部

本课程讲授人工智能中所涉及到的基本知识、常用方法、流行架构和常见应用。充分体现通识选修课的特征，轻理论、重实践，绕过艰深的理论知识；全部实验都使用真实的一手数据，贴合实际。

学生可以在老师的指导下，亲自动手实现多个人工智能项目，体验人工智能时代不断地学习、富有创意地解决问题的过程，体验对新知问题的探索、识别和处理的过程。

选修本课程，需要具备一定的编程基础，学习过 C/C++/Python 或其它面向对象程序设计语言。

人人爱展示-科学可视化图像处理

学分：1

任课教师：刘俊玲

教师所在学院：文学院

本课程的教学目的是解决同学们在大学期间科研论文发表、科学竞赛汇报展示中的图像绘制与展板排版设计中的难题，旨在提升同学们对矢量图像绘制、科学可视化方面的专业能力以及更高阶的审美与创新设计能力。课程内容包括：

1. 了解科学可视化的表达形式，科研论文及汇报展示图像的基本要求。
2. 掌握数字图像基本处理方法及矢量绘图工具应用。
3. 掌握不同类别矢量图像绘制与数据图表设计流程思路。
4. 掌握科研杂志封面与汇报展板版式设计的技巧及方法。

5. 提升学生对图像的审美水平。了解美学法则、视觉心理及色彩搭配原理，全面提升大学生科学图像素养。

人人爱展示-学术 PPT 展示实践

学分：1

任课教师：李晓娟

教师所在学院：文学院

讲授的文稿设计思维、设计技能可以让学生学会如何从审美水平较低、新意水平较低的演示文稿中走出来。掌握多媒体素材的获取、加工、制作的基本方法与技能，重点掌握演示文稿的设计、制作与应用的方法。1.在这个“人人都是记者”的自媒体时代，提升学生多渠道、跨媒体整合能力。2.提升学生的学术汇报能力和作品美化能力。课程将美学法则、色彩搭配运用到项目汇报、学科竞赛、大学生课外科技活动时作品展示环节中。

人生效率管理与实践

学分：2

任课教师：李凡一

教师所在学院：学工部

《人生效率管理与实践》是一门集理论与实践相结合的课程。课程理论讲解与实践训练营相结合，带领同学们体验高效人生开挂模式。

当代大学生很多人患有懒癌，手机依赖症，拖延症，晚上不睡，早上不起。经过人生效率管理理论的学习与实践，可以带领同学们一起克服懒癌，摆脱迷茫，找到奋斗目标，成为高效的人生效率管理者，养成好习惯，练就硬本领，练出马甲线，养出好气色，开启人生加速模式！我们来共同探索未知的高效人生世界！

身边的“纳米”

学分：2

任课教师：米雪

教师所在学院：医学院

本课程为实现全面了解各领域纳米材料与纳米技术，主要以视频形式具体分类介绍家居纳米材料及特点、环境等方面的运用纳米技术的治理、纳米药物的诊断和治疗、最新纳米科技的介绍和未来展望（主题为壁虎的纳米结构及壁虎机器人、军事中的纳米技术隐身术、紫外线的防护与益处、IGF-1 因子对健康饮食及瘦身的影响、运用纳米药物治疗阿尔兹海默病症、人工组织器官及 3D 打印技术、蜘蛛侠影视中运用的纳米技术等等）；也会将文献中易懂的相关前沿技术予以介绍，以了解各领域最新动态。各专业学生通过学习此学科能够对身边的纳米材料及技术全面了解和认知，培养了学生对于“纳米”探究的兴趣，拓展视野开阔思路。

身边的仿生学

学分：2

任课教师：关英

教师所在学院：化学学院

《身边的仿生学》采用参与互动为主的翻转课堂教学方式，通过讨论仿生学在衣食住行、交通、军事、农业、体育、医学各领域的应用实例，引导学生掌握仿生学基础知识，启发他们观察自然，关注人类社会与自然的和谐发展，将美学、情感与自然科学融会贯通，获得科学与技术创新的灵感，培养创新意识。课程利用网络平台提交预习作业，并安排有实地考察、实验室观摩和课堂小实验。百分制考核，平时成绩占 70%，期末设计展示占 30%。

生活中的工业设计

学分：2

任课教师：秦岩丁

教师所在学院：人工智能学院

生活与设计密不可分，设计从来都不是设计师才能独享的专业技能。生活中的很多问题都可以从工业设计的角度分析、解决，每个人在生活中或多或少地从事着设计工作。《生活中的工业设计》课程立足于生活，从大众的视角解读工业设计的理论体系，从古今中外的经典设计作品展示工业设计的风采，提高工业设计的鉴赏能力。并通过实例教学，引导大家将工业设计的理念应用于日常生活，做到融会贯通、学以致用，用工业设计重新解读日常生活。

生活中的风险管理

学分：1

任课教师：王广顺

教师所在学院：教务处

对风险管理的概念、种类、识别、评估、案例、体系等内容、动态、趋势进行讲解，形成方法论雏形。理论够用为度，通过案例，提升生活中的“险商”。培养在经济生活中投资等金融领域的风控能力，提升“财商”。用世界 500 强案例，分析国际特大型企业如何进行风险管理及其信息化。介绍情绪管理，提供方法，避免心理健康的风险，提升抗压能力，优化“情商”。建立多元思维模型，避免各种“智商税”。

从加强国家治理角度，国务院下设应急管理部，政府部门、央企、500 强企业、金融机构对风险管理的人才需求大增。可以把风险管理作为深造、科研、就业的一个可选择增量方向，其知识与技能是重要的储备。

食品卫生与食品安全

学分：2

负责人：安军

教师所在学院：生命科学学院

民以食为天，食以安为先。食品卫生与食品安全关系到每一个人的健康与幸福。本课程包括食品污染及其预防、食品添加剂及其管理、各类食品卫生及其管理、食源性疾病及其预防、食品安全性风险分析和控制、食品安全监督管理等内容。

本课程是《营养膳食与疾病预防》课程的姊妹篇。通过课程学习，同学能够全面了解和掌握从田间到餐桌全链条中，涉及的食品卫生和食品安全问题。利用简便易行方法，鉴别食物的新鲜程度，学会科学地选择、加工、保存食物，使同学增加更多的生活技能，严防病从口入，确保舌尖上的安全。

课程注重平时多元化考核，期末开卷考试，百分制。1—17 周，34 学时，2 学分。

同学，快来吧，你将会有意想不到的收获！

古典诗词格律与创作

学分：2

任课教师：敖堃

教师所在学院：历史学院

我这门课的内容是怎么创作和欣赏古典诗词。当代的大学生一无所有，没有金钱，没实践经验，前路茫茫，未来不可预知，但大学生有对未来的憧憬和独有的青春梦想，诗歌，是我们生活中青春梦想的最佳表现形式。在课程里，你将学会怎样创作出合格的律诗、绝句与词，你将与古代名诗人对话：“醉里挑灯看剑”是何等的霸气，“春蚕到死丝方尽”是那份刻骨铭心的情感，“天生我才必有用”是青年的自信。“及时当勉励，岁月不待人”，愿你和我走进绝美的古代诗词艺术境界。

诗词曲赋鉴赏与习作

学分：2

任课教师：鲍震培

教师所在学院：汉语言文化学院

我国传统抒情文学以诗词曲赋为主，属于韵文文体，分技能板块和鉴赏板块。技能板块分为“辙韵”篇，“对仗”篇，“平仄”篇，“格律”篇，“填词”篇，“赋”篇。鉴赏板块有“送别意象”“春意象”“秋意象”“花草意象”“鸟意象”“器物意象”等。每一学年内分两个学期授课，因重点学习目标不同，作业要求有所不同，春季学期侧重唐宋诗词，学做对联、近体诗、词赋等。秋季学期则侧重学习元明清以来以叙事说唱见长的散曲、时调、子弟书等形式进行现代曲词创作。每学期安排校外专家授课一至二次。

十九世纪欧洲文学家与作品

学分：2

任课教师：敖堃

教师所在学院：历史学院

19世纪欧洲是文学最辉煌的时代，本课程采取“知人论世”的讲授方法，以文学家的生平为主线，介绍十九世纪文学名家的创作理念、创作方法。赏析十九世纪欧洲文学名作的基本内容与艺术特点，了解作品的思想艺术价值、文学人物的性格特征等，增强阅读理解、鉴赏、评价外国文学作品的审美能力。在我们的课程里，你将与拜伦、雪莱、普希金同声吟诵，与福尔摩斯一起侦探推理，和《基督山伯爵》同仇敌忾，跟《三个火枪手》交朋友，为《安娜·卡列尼娜》悲伤，让我们一起经历《海底两万里》的文学旅程……

实验数据处理与常用软件应用

学分：2

任课教师：曾文炉

教师所在学院：环境科学与工程学院

本课程主要教授实验设计、实验数据的图表化技术、数学模型求解、实验现象的模拟与仿真等四个方面的基础理论知识与计算机操作技能，从而有力辅佐本科学习阶段相关的实验课程以及专业课之学习，并为其未来的毕业论文（设计）和大学生知识创新实践活动打下良好基础。

本课程主要涉及以下几款软件：Origin Pro、Design Expert / Minitab、Mathematica、Vensim PLE 等。

学习本课程，需要学生们具备适当的高等数学、线性代数与概率论基础知识。

本课程主要面向全校各个专业大二（含）以上年级的学生。

课程分四个模块，每个模块结束后，安排一次作业。

数码单反摄影技术

学分：2

任课教师：王金忠

教师所在学院：泰达学院

本课程面向摄影初学者，传授数码单反摄影的基本技术和进阶技法，带你一起寻找创造美的途径，体会摄影的乐趣。内容分 4 个板块：1) 硬件和操作，包括数码单反相机的系统和使用，快门、光圈、景深、白平衡和感光度的设定，测光、用光、构图和画面意境的营造等；2) 风光和旅游摄影；3) 人像和纪实摄影；4) 专题摄影、单反摄像和后期制作。无需自备相机，交互式小班教学，突出实践探索和兴趣导向，各板块分项达标，两级制记录成绩。

数学文化

学分：2

任课教师：顾沛，向兵，李军

教师所在学院：数学科学学院

“数学文化”课程采取线上线下相结合的教学方式，通过黄金分割、有限与无限、数学危机、对称即群等有趣味的话题，分别从数学问题、数学典故、数学观点三个角度切入，展开数学文化。本课程既把学生多年来学习的数学知识上升到观点、精神、方法、思想的层次上，又从文化和哲学的角度反观数学发展中的规律，协助学生理解数学思想，提高数学素养，改善思维品质，做到严谨准确，以简驭繁，运筹帷幄。

思辩式英文写作

学分：2

任课教师：唐磊

教师所在学院：公共英语教学部

《思辩式英文写作》课程将思辨能力的培养与英语论说文写作教学有机结合，以思维训练为写作教学手段，以写作材料为思维训练素材，培养学生分析问题、解决问题、英语表达、跨文化交际等 21 世纪核心素养。

完成此课程学习，学生将：

- ✓ 运用书面英语就一般话题表达清晰明确的观点；
- ✓ 运用常见的 5 种论说方法，进行说理论证，支撑观点；
- ✓ 掌握论说质量评价标准；
- ✓ 权衡他人的论说，并用书面英语进行有力支持或反驳；
- ✓ 综合运用写作和思辨知识，完成篇章写作；
- ✓ 对实际问题进行思辨，形成自己的判断，并进行论说；

课程为全英文授课，采取 MOOC 与面授结合的混合式教学模式，面授 10 周，20 学时；线上学习 7 周，14 学时。面授周次：第 1，2，3，5，7，9，11，13，15，17 周。

课程采用平时成绩与期末考查相结合形式。平时成绩占总评成绩 50%，包括 MOOC 学习、写作项目、课堂表现。期末考查形式为结课论文，占总评成绩 50%。

素描

学分：0.5

任课教师：赵玥

教师所在学院：教务处

《素描》课程是一门艺术类课程，素描是绘画的基础，绘画的骨骼，也是最节制、最需要理智来协助的艺术。

课程分为理论与实践两部分：讲解素描的基础理论和各个流派与欣赏，带领大家体验传统素描绘画基础训练以及现代艺术表现主义素描的个性表达。

文献管理与数据分析

学分：1

任课教师：张健

教师所在学院：公共计算机基础教学部

这门通识选修课围绕对文献的管理来引导学生如何进行科研工作，适合有一定计算机操作能力和信息素养的高年级本科生和低年级研究生。

这门课采用线上资源和线下资源相结合，线上使用中国科技大学罗昭锋老师的国家精品课《文献管理与信息分析》进行理论学习，线下结合南开大学实际情况，进行实际练习和答疑。

这门课的目标是：助力科研，提高效率。希望帮助同学们尽快适应研究生

活和科研生活。

无障碍——生活中的人性化设计

学分：1

任课教师：贾巍杨

教师所在学院：天津大学

每个家庭都会经历年幼、成长、老去，每个人都会遭遇疾病、不便、难堪，此时你只能求助于他人吗？其实，生活中更需要人性化设施，让我们不必事事麻烦别人，这就是一——“无障碍”。

“无障碍”不仅仅是为残疾人服的，它也为老年人、幼儿、孕妇、病人、提重物的人、找不到路的人服务，它是为我们每个人创造“无障碍”的便利生活。

通过学习课程，能够了解：无障碍如何方便特殊人群和所有人；关爱我们老去的亲人，如何创造更好的家、更好的建筑和环境。课程鼓励和促进大家关心弱势群体、关注养老问题和有爱的社会环境。

物理演示实验

学分：1.5

任课教师：陈宗强

教师所在学院：物理科学学院

《物理演示实验》是一门以能力和素质培养为主的实验课程，全校文理科学学生均可选修。本课程选取优秀的国内外教学仪器，从简单有趣的物理现象出发，从丰富、典型的物理实验及先进的测试手段着手，采用半开放式的教学方法，引导学生善于发现问题、勤于动脑动手，启迪和提高学生的创新精神和实践能力、科学素质。本课程会教会大家使用物理实验中常用的实验工具，课程分为两部分，第一部分为常规趣味物理演示实验，第二部分为自组自拟自制实验，课程提供部分耗材经费供大家进行演示物理实验探究。本课程在物理演示实验展厅上课（天津市市级科普基地）能为大家提供良好的实验条件与平台支撑。

西班牙语入门

学分：2

任课教师：姚紫兰

教师所在学院：教务处

本课程面向普通高校非西语专业的学生。开设西语入门的最直接目的是为对西语有一定兴趣但从未接触过或了解很少的学生们提供学习西语基础知识的平台。本课程主讲人是一名西班牙语母语者，可以教授给学生们准确的西语发音和地道的表达方式，并且带入学生感受西班牙语世界的文化因素。课程通过多媒体教学方式，以短片，音频，纸质材料为辅助并将西语基础内容分为多个模块逐级深入，使学生更快地理解与掌握所学知识。此外，通过划分学习小组并组织一系列丰富多彩的课堂活动和小游戏，学生们不仅可以巩固语言知识、了解西语国家

文化，同时还可以培养合作意识与沟通能力。课程考核方式包括出勤、参与、作业、展示和随堂测试。

西方古典与浪漫主义音乐

学分：2

任课教师：徐文

教师所在学院：文学院

《西方古典与浪漫主义音乐》——这是一门向音乐知识颇少的学生介绍西方古典音乐的课程。通过对西方 18 和 19 世纪大量经典音乐人物和作品的介绍赏析，学习音乐作品形式、体裁和结构，充分地认识到西方音乐不同时期的发展状况，准确地掌握这两个时期的发展背景、主要流派、音乐家以及经典曲目等。增强自身对西方音乐名作的赏析能力，完善自身的知识结构。

西方美术鉴赏与体验

学分：2

任课教师：毕超然

教师所在学院：教务处

《西方美术鉴赏与体验》该课程属于艺术类课程，分为理论与实践两部分。理论部分讲解从 15 世纪至当代重要的绘画流派、著名艺术品赏析、艺术史事件、画家轶事等。体验部分认识并操作相应的画种，随着课程讲解的绘画史发展，操作形式也从传统绘画发展至当今观念艺术的艺术形式表达。

西方音乐史

学分：2

任课教师：李莉

教师所在学院：文学院

《西方音乐史》课作为通识教育音乐素养课的选修课。对西方音乐（主要指欧美各国专业音乐家创作的艺术音乐）的历史有一个概括的了解，特别是对各个时期的音乐风格的演变及其深层的文化、历史的根源有所认识，从而扩大学生的艺术视野，增强学生的整体的艺术素质。教学的内容大致分为以下几个部分：

- 1、古希腊和古罗马
- 2、中世纪
- 3、文艺复兴时期
- 4、巴洛克时期
- 7、古典主义音乐
- 8、浪漫主义时期音乐
- 9、民族乐派

现当代诗歌创作与欣赏

学分：2

任课教师：刘功业

教师所在学院：教务处

本课程重点介绍现当代中国和世界新诗发展中的思潮、流派、诗人及作品。设计 34 课时，2 学分，通过制。平时与期末各半。讲课 28-30 课时。期末论文展讲和诗歌朗诵 4 课时。每周一诗，完成作业，养成日常写诗习惯，普及与提高相结合。课上除老师讲授，并有互动交流和讲评。优秀作品会推荐发表。教学目的：会朗诵，会创作，会欣赏，会评论。培养具有南开大学优良学风，爱诗而懂诗的青年诗歌人才。

新闻播音主持赏析与实践

学分：1

任课教师：张丽君

教师所在学院：教务处

想纠正乡音，练就一口标准的普通话吗？

想改善音色，让自己的声音更好听吗？

想学会气息的运用，让自己说话更加中气十足吗？

想体验当新闻主播的感觉，成为南开校园中的段子手朱广权吗？

《新闻播音主持鉴赏与实践》将带你了解新闻主播这个职业的台前幕后。

配合大量的场景实战训练将使你在掌握播音主持技巧的同时，快速提高自己的语言表达能力，让你在公众面前能够更得体地表达。

金话筒奖得主，天津广播电视台新闻主播丽君老师亲自授课，和你聊聊和说话有关的那些事。O MY GOD！选它！选它！选它！

信息素养与信息资源检索

学分：2

任课教师：张蒂

教师所在学院：图书馆

《信息素养与信息资源检索》是我校图书馆面向全校各专业本科生开设的一门通识选修课，它承担着普及信息素养知识，进行信息素养教育的职能，是提升大学生终身学习能力的重要课程。

本课程主要讲授信息素养理念及能力要求、信息检索的基本方法、网络信息资源概览、各类学术数据库的应用特点、并详解学术论文写作规范以及科研文献的有效管理等。

欢迎同学们加入“信息素养”的课堂，来自图书馆的教学团队将带领大家

学习在海量资源中检索所需文献的方法、解读专业数据库的特点、实践文献资源的科学管理、破解论文写作的难题。让我们在教学实践中相互融合，共同培养终身学习的能力！本课程具体信息详见：

<http://www.lib.nankai.edu.cn/ggxxkwxxsyxxzyjsw/list.htm>

形象管理

学分：2

任课教师：王红

教师所在学院：文学院

形象管理就是要科学而理性地找到自己的美丽规律，对自己进行形象设计并沿着这个规律装扮自己，让自己的形象给人以舒服，美丽的感觉。是针对自身客观规律分析并总结，然后根据这些内容确定自己的形象基础，在此基础上选择合适的发型、化妆、服装以及搭配方式；服装主要是展示自己的形象气质的，所以要对自己有一个深入的了解，精确的定位！

宣传性照片的拍摄与呈现

学分：1

任课教师：张树楠

教师所在学院：文学院

《宣传性照片的拍摄与呈现》课，面对零基础同学开设。本课程以实践为基础，以应用为目标。通过对个性人像、环境、会议活动、静物美食等拍摄项目的学习，以及相应的图像数字化处理、输出、传播媒介等方面的实践，使同学们获得一定的拍摄、后期及作品呈现的能力，得到在生活及就业中有帮助、用得上的信息视觉化传播技能。掌握从图片生产，到图片传播的相关知识，在未来的学习生活中，能有效获取、正确使用影像进行宣传 and 表达。

研究方法引导

学分：2

任课教师：周明华

教师所在学院：环境科学与工程学院

本课程主讲人入选国家“万人计划”科技创新领军人才，连续5年入选中国高被引学者(环境科学),具有较丰富的科学研究实践经验。课程从学生科研需求出发，在科研选题、文献检索、科研方法、论文写作、成果撰写发表、总结汇报和展示等方面进行全方位科学研究的导引，通过知识传授、技能培训和经验分享，手把手培养“科研小白”至“科研达人”，对本科生提升承担国创、百项等科研活动实战技能、研究生奠定科研基础方法论提升科研效能有较好的帮助。

音乐剧赏析

学分：2

任课教师：陈倩

教师所在学院：文学院

本课程针对全校本科 1-4 年级学生开设，有无音乐基础均可。课程按照音乐剧发展史的顺序，从音乐剧的发端欧洲轻歌剧开始，引出西方音乐剧近 100 年的发展历程，每一章一个时代，其间会介绍该时代的社会历史背景、音乐剧的发展状况以及音乐剧中的音乐、舞蹈的发展与变化，并带领学生欣赏经典音乐剧（片段），使学生通过一个学期的学习能够对西方音乐剧这种有世界影响的艺术形式有较为全面的认识和理解。本课难能可贵之处在于紧跟时代的发展，课程会不断追索现代新近推出的音乐剧，并介绍中国音乐剧的发展状况和新近剧目。此外，教师还会在班级群中分享大量音乐剧相关的宝贵资料，和学生讨论音乐，探讨人生。热烈欢迎同学们选修本课程！

饮用水与健康

学分：2

任课教师：鲁金凤

教师所在学院：环境科学与工程学院

《饮用水与健康》(MOOC)课程涵盖了日常健康饮用水常识及自来水厂各处理工艺的除污染效能及对饮用水水质安全风险方面的影响；并从科学前沿角度出发，给出如何认识和应对日常生活中出现的水垢（硬水）问题、氟斑牙问题、自来水中残余氯问题、纯水问题、饮水机问题的建议，指导大家健康饮水；也带大家最前沿“新工科”方面的智慧水务、智能水处理、水污染治理难题等的探索和思考。通过 MOOC 线上教学和线下自来水厂实地考察参观（见面课）的教学方法开展该课程的教学，通过线上讨论、互动等方法提高 MOOC 课程的趣味性，并借助 MOOC 平台和手机软件 APP 实时答疑，快速解决学生学习中的一些问题，提高学习效率。是当代大学生日常生活必备的基本知识和常识性知识。授课对象面向全校所有专业本科生，在培养学生自我学习、运用现代工具、沟通等各项能力方面具有重要意义。课程成绩考核方式为：平时成绩占 70%，期末考试成绩占比 30%，期末考试形式为 MOOC 课程线上考试，不组织线下考试，平时成绩为 MOOC 课程观看视频、章节测试等成绩。

营养膳食与疾病预防

学分：2

负责人：安军

教师所在学院：生命科学学院

本课程向同学系统介绍奇妙的人体、营养素基础、各类食物的营养价值、不同年龄生理阶段营养及其相关疾病、能量平衡与健康体重、中国居民膳食指南等内容。同时，邀请校外临床医学专家走进课堂，讲授临床常见疾病与营养之间的

关系，与同学面对面交流，热情解答同学问题。

通过课程学习，为你揭开身体发胖的谜底，让你掌握控制体重的秘籍。希望同学树立正确的膳食观念，摒弃不良生活陋习，掌握科学的营养知识，学会食物的合理搭配，注重膳食营养平衡，有效预防疾病发生，积极参与户外运动，科学调节个人情绪，重塑美好生活方式。为实现你的远大理想，奠定坚实的身体基础。

课程注重平时多元化考核，采用两级制，1—17周，34学时，2学分。

欢迎同学们到来！

英语国家文化

学分：2

任课教师：李洁

教师所在学院：公共英语教学部

课程特点：1) 全英文授课；2) 主题教学；3) 聚焦英国国家文化热点

考核方式：总评成绩（百分制）=出勤+课堂展示+论文

授课内容：教学内容是英语国家文化的精华与浓缩而非照本宣科。教学分为十二个主题，英国(唐顿庄园、英国人、英国王室、英国脱欧等)、美国（美国历史、美国高等教育、美国电影、美国政治等）、加拿大文化、爱尔兰文化和澳大利亚文化和新西兰文化

课程目标：《英语国家文化》旨在增强学生对主要讲英语国家社会与文化背景知识的了解，并通过教师的引导，在中西文化对比的基础上加深对英语国家文化的认识，提高学生的跨文化交际能力，增强他们对异国语言、文化的深层次理解，积累文化底蕴，树立世界眼光和培养国际意识、拓宽国际视野以提升综合文化素养和培养和提高学生对文化现象进行分析、综合、比较和概括的能力以满足学生在跨文化交际场合流利地表达知识、见识和认识能力。

英语话中国

学分：2

任课教师：梁伟

教师所在学院：公共英语教学部

教学目标：《英语话中国》全部说的是中国人自己的事。此书题材广泛，内容新颖，针对性强，实用性强。学习这门课程，对提高英语口语、阅读、翻译、写作水平都有帮助。该课程为学习汉译英的学生提供背景知识。该课程对外国人来说，也是了解中国的一个窗口。

所用教材：A Panoramic View of China in English, written by the lecturer

教学安排：本课程共分为六大部分，分别是：

一、A Civilized and Beautiful Country（文明美丽的国家）；4课时

二、China's Politics and Foreign Relationships（政治与外交关系）；4课时

三、China's Economy and Reform（经济和改革）；4课时

四、China's Culture, Education, Science and Technology（文化、教育、科技）；4课时
五、Hot Social Issues（社会热点问题）；8课时

六、Major Traditional Festivals（主要传统节日）。8 课时

英语交际与演说

学分：2

任课教师：简悦

教师所在学院：公共英语教学部

该课程面向全校对英语以及公共演说感兴趣的本科生，涉及语言知识、交际与演说能力、思维能力、人文素养四个维度，将工具性、专业性和人文性有机地结合在一起，在向学生传授交际与演说技能、技巧的同时，也要加强学生客观分析问题、自信且有效地沟通与表达的能力；授课内容涵盖公共演说的全过程，力求在每个环节均为学生提供一些切实可行的建议和指导，该课程不仅能够满足学生涉外学术展示与交流的需求，也是对现阶段我校大学英语课程的有益补充和积极拓展。

影视剧音乐研究

学分：2

任课教师：陈倩

教师所在学院：文学院

本课程针对全校本科 1-4 年级学生开设，有无音乐基础均可。“影视剧”是大学生日常接触最多、深受其喜爱的传播媒体，其中所包含的音乐更是影视剧不可或缺的传播手段。本课就是旨在对影视剧中的音乐进行不同角度的剖析，使学生在欣赏影视作品的同时学会欣赏其中的音乐。本课程主要内容有：电影音乐发展概述、音乐要素分析、不同风格音乐在影视作品中的应用、影视音乐分析元素及方法以及各类影视音乐简介。本课程的亮点在于：对影视剧音乐剖析全面，追踪新近推出的影视剧作品，并在班级群中分享大量影视剧及音乐的相关资料。热烈欢迎同学们选修本课程！

用英语讲中国文化

学分：2

任课教师：张凤华

教师所在学院：公共英语教学部

《用英语讲中国文化》作为全校的公共选修课，大学生英语教学重要组成部分，其课程设置和教学模式上很好地贯彻了国家和学校的文化思想及教学理念。

本课程的目的和任务是帮助学生既对了解和反思中华文化知识，同时掌握中华文化的英语表达，提高文化传播和跨文化交际能力。根据布鲁姆（2001）教育目标分类的不同层面（记忆、理解、应用、分析、评价、创造）选择教学内容、采取教学策略和设定教学目标。教学内容以狭义文化为主（中华民族的文学艺术、语言文字、历史、地理、教育、科技、戏剧、音乐、电影、政治家、英雄人物、作家、艺术家等），广义文化（中华民族的思维方式、风俗习惯、信仰、理念等）为辅，两者构成中国文化的整体。将参与式教学法应用到课程设计中来，教学方

法力图多样，强调以学生为中心的教学模式，注重讨论组在学习中的作用，以组为单位在老师指导下进行题目讨论，以及课堂报告，既掌握知识，又提高语言能力和思辨能力。并利用电脑多媒体设备丰富课堂内容，调动学生的积极性、参与性。让学生掌握如何利用丰富的图书馆及网上资源，如何发扬团队合作精神进行更有效的学习，帮助每个学习者成为中国文化的宣讲者。

职业生涯发展与就业指导

学分：2

任课教师：杨晓颖

教师所在学院：周恩来政府管理学院

杨晓颖，BCC 生涯教练、UCG 高校生涯团体辅导教练、高校创业教育教练、南开大学生涯教练、周恩来政府管理学院就业干部，带过五届毕业班，有丰富的就业工作经验。课程定位于学生职业生涯探索与求职技能提升，通过企业家进课堂、案例教学、互动式教学、职场初体验等丰富多彩的形式，引导学生树立正确的职业价值观，增强求职竞争力。

智慧云平台创新

学分：2

任课教师：马林川

教师所在学院：电子信息与光学工程学院

未来生活将是这样：无人驾驶汽车会与红绿灯及其他无人驾驶汽车相互通讯，为你找出最高效的上班路线；GPS 和车载传感器会自动引导到最近的停车位；下班回家自动感应打开车库门，进入房门按下一个按钮就自动开启所有灯光打开窗帘，自动调节适宜的温度……这门课程将带你体验最新科技的无穷魅力。重点以“智慧家居、智慧物流、智慧交通、智慧城市”四个载体，并运用热门的云计算和大数据思维分析和演练具体例程。资料全面浅显易懂，适合各个学科背景的初学者。

中国插花艺术

学分：1

任课教师：肖培

教师所在学院：教务处

中国插花艺术(China Traditional Ikebana)是一种中国古老的传统文化现象，亦是日常生活进行娱乐的特殊方式。插花(ikebana)源于“华夏”民族对花的热爱，古汉语中“华”即“花”。花是汉文化的重要基石，花文化是传统文化的重要组成部分。中国插花深受儒家、道教、佛教思想的影响，形成了中华民族特有的审美情趣，认为万物有灵性，视自然界的花草树木更是有灵性、有情感之物，主张“天人合一”，追求“虽由人作，宛若天开”的意境，开创了与西式插花并驾齐驱的“东方插花”艺术。中国插花始于春秋、盛于唐宋、普及于明清。在宋代，插花与点茶、焚香、挂画一道被称为“生活四艺”，成为中国文人优雅生活方式

的象征。明清两代，文人墨客写下了《瓶史》、《浮生六记》等关于插花的文字，不仅给后人留下宝贵遗产，更深刻的影响了日本花道的形成和发展。

本课程的授课对象为所有对中国传统文化感兴趣的本科生。该课程既能提升学生的审美能力和动手能力，也能大大促进传统文化在学校当中的发展和传承。

中国传统艺术与文创设计

学分：1.5

任课教师：李欣

教师所在学院：教务处

中国传统艺术具有悠久历史和辉煌成就，在世界艺术史上独树一帜，自成体系。本课程旨在以中国传统艺术为学习重点，通过课堂理论知识学习，研习临摹、实践创作等手段，让学生了解中国传统艺术的发展历程、笔墨韵味及独特风貌，提升审美文化素养，弘扬文化传统，坚定文化自信。课程致力于鼓励学生在理解、认同并尊重中华优秀传统文化的同时，更要立足当下学习新知识、新思想，力争设计出古典与当代相结合的文创作品。结合南开学生的实际，让学生发挥想象力设计出符合南开大学底蕴及人文特色的文创产品，回馈母校，真正做到学以致用。学期末举办文创艺术作品汇报展，鼓励学生们的创作热情，分享学习经验，汇报学习成果。

中国古代玉器文化

学分：1

任课教师：贾欣泉

教师所在学院：教务处

“中国古代玉器文化”通识课以 200 件惊世美玉为载体，博引 40 部经典古籍，图文并茂地讲述 8000 年中国古代玉器的“器与道”。

借助课程实践活动，走进更大的课堂。在那里，同学们可以观赏，可以聆听，可以思考，可以分享，共同体味中国古玉“器以载道”的意境。

本课程旨在帮助同学们全面掌握中国古代玉器发展历程，通过探索古代玉器的文化内涵，增进对中华优秀传统文化的认知。

中国画临摹与创作

学分：1.5

任课教师：陶鹏

教师所在学院：教务处

中国画临摹与创作课程是一门实践课程，对所有专业同学开放，有无基础均可。同学们将真正拿起毛笔，亲自体验中国画。学习内容每学期侧重点均不同，主要围绕：花鸟、山水、工笔花鸟。通过本课程，同学们将获得：基本中国画绘画技法和知识，独立完成一般程度的临摹作品，独立完成简单的中国画创作，提高审美能力，增强气质修养。

课堂氛围自由安静，历来较受喜爱。欢迎热爱中国传统文化艺术的同学加入！

中国书画装裱与历史档案保护技术

学分：1

任课教师：李世锐

教师所在学院：档案馆

中国书画装裱技艺在我国，历史悠久，经验丰富，技术纯熟并享誉国内外。书画装裱是一门古老的传统手工技艺，是被较早列入世界非物质文化遗产的项目。为了继承和传扬我国传统手工装裱技艺，学校开设了这门实践性很强的通识选修课程。目的是，通过教会同学们书画装裱这门传统手工技艺，在获得一技之长的同时，使同学们得到动手能力的锻炼。教学内容和方法是，讲授书画装裱的基本理论、常识、概念，基本功，基本操作方法。按照书画装裱五道主要工序即 1 托画心 2 裁配镶料 3 镶嵌 4 覆背 5 装配，一道一道工序的进行教学。结课时每位同学获得一幅自己动手装裱的书画作品。

《中国书画装裱》虽然是一门普及性的课程，还是希望选课的同学能在中国书法、绘画方面有所了解、有所爱好，当然有些书法绘画基础就更好了。

中国苏区史

学分：2

任课教师：刘一博

教师所在学院：马克思主义学院

20 世纪 20-30 年代，暗夜里的大地燃起点点星火，偏僻山村中的红色政渐成燎原之势。

这一块块“自由的光明新天地”，周恩来同志曾经感慨：于都人民真好，苏区人民真亲，盛赞“中国外国不如兴国，南京北京不如瑞京”。

看：红旗越过汀江，直下龙岩上杭。收拾金瓯一片，分田分地真忙。

听：命令昨颁，十万工农下吉安。

思：雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。

习近平总书记指出，无论我们走得有多远，都不能忘记来时的路。

《中国苏区史》带你走进充满青春气息的激情燃烧岁月，看奋斗与牺牲交汇，经验与教训交结，感悟中华民族伟大复兴的苦难辉煌。牢记红色政权是从哪里来的、新中国是怎么建立起来的，不忘历史、不忘初心。

这正是：世上无难事，只要肯登攀。

中华传统艺术

学分：2

任课教师：刘佳

教师所在学院：汉语言文学学院

本课程是南开大学首批素质教育核心课程，采用系列艺术讲座的方式，通过对戏曲、音乐、茶艺、朗诵等艺术门类的深入解读，引领大家感受中华传统艺术的无穷魅力，感受中华传统美学精神的内涵。本课程努力突破单一的授课模式，

将课堂变成五光十色的艺术实践基地，并将组织形式多样的课外活动，作为课堂教学的延伸和拓展。

选课要求：我们很用心，所以很任性。这不是一门水课，要求你真诚地投入，期待对传统艺术感兴趣、对集体活动有热情的你加入我们的课程。

考核方式：百分制，期末考试形式的撰写小论文。

中华国学

学分：2

任课教师：张荣明

教师所在学院：历史学院

本课为国家精品课程。课程教材：《中华国学》（商务印书馆，2014）。

中国文化之精髓，乃在六家三教。六家者，战国时期墨法儒道名阴阳也。墨家——道德主义；法家——功利主义；儒家——中庸之道；道家——遁世修行；名家——古典符号逻辑；阴阳家——古典宇宙哲学。六家之学乃中华思想之构成元素。三教者，帝国时代儒释道也。儒教，官方意识形态；道教，中国本土宗教；佛教，外来宗教。儒教为政治服务，道教、佛教为个人身心健康服务，二者相辅，不可或缺。

通过本课程的学习，既可增长智慧、提升自己，也可陶冶情操、涵养心灵；不但洞悉世间真理，而且了悟人生意义。五千年文明，亿万卷经典，先贤之智慧，尽在中华国学。

中西方语言与文化

学分：2

任课教师：郭嘉

教师所在学院：外国语学院

本课程主要介绍中西方语言与文化的差异性和共通性，分为三个部分。第一部分讲授以汉语与英语为主的语言特征，以及中西方思维方式的异同。第二部分讲授中西方文化，从文学、诗歌、绘画及影视等方面分析中西方文化的特点。第三部分讲授文化中的语言，从跨文化交际的角度出发，分析语言符号在不同背景下的不同文化内涵。

本课程知识性、趣味性和思维拓展性相融合，将本土的语言文化与西方的语言文化结合起来，开拓学生的眼界和思维，培养具有国际视野的大学生。

走近期货与期权

学分：1.5

任课教师：陈刚

教师所在学院：教务处

主要围绕期货与期权相关内容进行课程设计，包括期货与期权基础、期货期权品种及相关规则、宏观经济分析、金融衍生品策略分析，商品产业链分析等内容，同时强调创新发展，将向学生介绍期货行业目前的创新业务，包括投资咨询、

基差点价、场外业务、资管业务等内容。重点是针对投资分析进行理论与实践相结合的教学，包括宏观经济及产业分析的原理及方法、价格影响因素分析等。培养学生基本分析框架，建立投资分析逻辑，了解投资分析方法及技巧。

走进中国民族音乐

学分：2

任课教师：王居尚

教师所在学院：汉语言文化学院

这是一门“学习+鉴赏+体验”立体化教学且互动性很强的通识选修课。在我们的课堂上，你会了解到中国民族音乐的文化知识，你可以欣赏到经典的民族音乐曲目，你还有机会近距离与民族音乐艺术家交流合作，你更可以学会演唱家喻户晓的中国民歌！期待与你一起，用中国民乐演展示中华传统文化，用中国民歌唱响中国故事！

做个高财生——理财与投资入门

学分：2

任课教师：万志宏

教师所在学院：经济学院

“做个高财生——理财与投资入门”是面向零基础理财小白的通识课。理财规划是通往幸福人生的路线图，在这段师生同行的学习之旅中，老司机将手把手交给你财务规划“三种武器”，避开无保障裸奔、过度花费、盲目投资等财务陷阱，get到投资和理财的实用技能，保障财务安全，追求财务自由。

我们的课堂将大量使用案例分析、情景模拟、课堂讨论、任务通关等学习方式，帮助你获得“现金流计算、财务记账与体检”三种武器战斗力，利用开支规划避免盲目消费，通过保险规划“给人生上保险”，通过选择投资工具“让钱生钱”…

想知道更多内容和细节吗？加入我们，一起踏上通往财务安全和自由之路吧。