**南开大学2017年夏季学期通识课面向高中生开放课程简介**

**一、自然科学与技术**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **开课学院** | **任课教师** | **课程名称** |
| 1 | 公共计算机基础教学部 | 王刚 | 计算思维概述与信息技术前沿 |
| 2 | 环境科学学院 | 段林 | 纳米技术与环境保护 |
| 3 | 环境科学学院 | 钟文珏 | 健康生活中的化学常识 |
| 4 | 环境科学学院 | 田丽丽 | 城市生活与环境管理 |
| 5 | 化学学院 | 杨光明 | 化学文化 |
| 6 | 环境科学学院 | 楚春礼 | 海洋自然保护区与特别保护区概论 |

**二、人文科学**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **开课学院** | **任课教师** | **课程名称** |
| 1 | 退休 | 王德恒 | 中国造神简史 |
| 2 | 学工部 | 刘振 | 《智慧与人生》精讲 |

**三、社会科学**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **开课学院** | **任课教师** | **课程名称** |
| 1 | 外聘 | 关立军 | 现代国际商务礼仪 |
| 2 | 马克思主义学院 | 张健 | 思想方法和工作方法概论 |
| 3 | 学工部 | 刘振 | 演讲与口才 |

**四、艺术、体育与实践**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **开课学院** | **任课教师** | **课程名称** |
| 1 | 校团委 | 李康 | 学生社会实践 |
| 2 | 教务处 | 杨光明等 | 大学生学业指导1 |
| 3 | 学工部 | 李刚 | 曲艺经典赏析 |
| 4 | 学工部 | 陈万胜 | 领导力训练 |
| 5 | 学工部 | 王兰 石瑶 | 领导力提升与训练 |
| 6 | 学工部 | 朱红 | 九型人格与自我成长 |
| 7 | 汉语言文化学院 | 鲍震培 | 传统曲艺鉴赏与实践（评书相声） |

**一、自然科学与技术**

开课单位：公共计算机基础教学部 中文名称：计算思维概述与信息技术前沿

授课对象：全校本科生所属 类别：自然科学与技术

教师姓名：王刚、刘哲理、李敏 职称：讲师、讲师、讲师

课程简介：

三大科学思维包括理论思维、实验思维和计算思维。计算思维是运用计算机科学的基础概念进行问题求解、系统设计、以及人类行为理解等涵盖计算机科学之广度的一系列思维活动。

本课程以培养大学生的计算思维能力和学习计算机的基本理论为核心，培养学生掌握一定的计算机理论知识和应用技术。同时，通过本课程的学习，还可以使学生了解到什么是云计算、什么是大数据、什么是信息安全，他们与我们的学习和生活有什么联系，其中涉及哪些技术。

该课程以计算思维为出发点，讲解计算思维的概念、应用领域和典型问题；云计算的发展历史、关键技术及实际应用；大数据及数据挖掘的基础理论和应用技术；信息安全、密码技术及病毒防治的理论和应用技术。

通过本课程学习，学生具备一定的计算思维能力，掌握一定的计算机理论知识、技术和方法，能够利用计算机技术进行分析问题、解决问题。

教材和参考书目：

教材：

李敏、王刚、刘哲理，《大学计算机基础》，清华大学出版社，2014。

参考书：

1、陈国良、王志强等，《计算思维导论》，高等教育出版社，2012。

2、龚沛曾等，《大学计算机》，高等教育出版社，2013。

3、张为民，唐剑锋，罗治国，钱岭，《云计算——深刻改变未来》，科学出版社，2009。

4、Anand Rajaraman, Jeffrey David Ullman，《Mining of Massive Datasets》，Cambridge UniversityPress，2012。

5、(美)威特曼,马特德著, 齐立博译，《信息安全原理（第2版）》，清华大学出版社，2006。

考试要求：

作业占40%、课程论文占60%

任课教师简介：

王刚，计算机与控制工程学院公共计算机基础教学部讲师。讲授《面向对象程序设计》、《大学计算机基础》、《软件基础》、《数据结构》等课程。参与编写教材多部。

刘哲理，讲师。主持国家自然科学基金、天津市自然科学基金、教育部青年基金4项，作为主要编写人，完成了《全国计算机等级考试三级教程—信息安全技术》教材的编著。

李敏，讲师。讲授《大学计算机基础》、《面向对象程序设计》、《数据结构与算法》、《VB.NET程序设计语言》等多门课程。参与编写教材多部。

开课单位：环境科学与工程学院 中文名称：纳米技术与环境保护

授课对象：全校本科生 所属类别：自然科学与技术

教师姓名：段林 职称：讲师

课程简介：

纳米技术与纳米材料惊人的发展速度以及由此带来的巨大经济和社会效益有目共睹，当前一场节约资源和能源，保护生态环境的新的工业革命正在兴起，而利用纳米技术解决环境问题成为未来环境保护发展的一种重要技术方式，同时纳米技术的负面效应也值得世人关注。本课程将重点介绍被逐步应用到环境保护领域（环境污染治理、环境监测、新能源开发等）的纳米材料和纳米技术，以及纳米技术和纳米材料的环境安全性，同时将客观分析纳米材料和纳米技术的在环境保护领域的优越性和可能存在的问题。

教材和参考书目：

教材：

吴何珍，纳米技术与环境保护，合肥工业大学出版社。

参考书：

1、陈光，《新材料概论》，国防工业出版社。

2、王春霞，《环境化学学科前沿与发展》，科学出版社。

3、陈光才，《碳纳米管对污染物的吸附》，化学工业出版社。

4、拉姆，《纳米科学进展系列：环境净化纳米技术》，科学出版社。

5、Fan I Environnanotechnology Elsevier。

考试要求：

考勤占30%，读书报告占70%

任课教师简介：

段林，南开大学环境科学与工程学院环境科学专业讲师，负责本学院本科生《材料科学与工程概论》的课堂讲授。近年来，主要研究方向为纳米材料的环境效应和环境行为，纳米技术在环境污染治理领域的应用等，主持并参与了多项与纳米材料环境应用相关的国家自然科学基金及天津市科委基金项目，发表相关学术论文数篇。

**开**课单位：环境科学与工程学院 中文名称：健康生活中的化学常识

授课对象：全校本科生 所属类别：自然科学与技术

教师姓名：钟文钰 职称：助理研究员

课程简介：

《健康生活中的化学常识》是一门集知识性、实用性、科学性、趣味性于一身的现代化学应用课程。它用人们身边看得见、摸得着的事物介绍化学原理及相关学科的知识，通过简单而具体的日常生活中的化学知识、培养学生对化学的强烈兴趣和求知欲。

本课程内容强调“健康生活”和“现代化学”的结合，介绍与衣、食、住、行、环境等与日常生活密切相关的内容。用现代科学理论去解释生活中的各种化学现象。讲授的知识在实际生活和生产中有广泛的应用，能够指导学生健康生活和科学处理身边的事情。

本课程的内容主要包括：食品与化学(食品，食品添加剂，饮料，烹饪与化学)；日用品与化学(洗涤剂、材料、药物与化学)；化妆品、服饰与化学(美容，美发，服装与化学)、环境与化学(室内环境、室外环境)等方面的内容。

教材和参考书目：

教材：

杨金田、谢德明，《生活的化学》，化学工业出版社，2009。

参考书：

1、何晓春，《化学与生活》，化学工业出版社，2008。

2、潘鸿章，《化学与日用品》，北京师范大学出版社，2011。

3、潘鸿章，《化学与环境》，北京师范大学出版社，2013。

4、潘鸿章，《化学与服饰》，北京师范大学出版社，2011。

5、潘鸿章，《化学与健康》，北京师范大学出版社，2011。

6、柳一鸣，《化学与人类生活》，化学工业出版社，2011。

考试要求：

课堂讲授出勤情况占总成绩20%，课上讨论及课后作业占总成绩20%，结课考试占总成绩60%。结课考试以提交论文报告的形式完成。

任课教师简介：

姓名：钟文珏职称：助理研究员所在学院：环境科学与工程学院

教学经历：

1）参与硕士研究生“环境分析化学进展”课程的讲授，负责光谱学部分

2）2011-2012年任南开大学滨海学院外聘教师，负责“环境监测”课程合计144课时。

开课单位：环境科学与工程学院 中文名称：城市生活与环境管理

授课对象：全校本科生 所属类别：自然科学与技术

教师姓名：田丽丽 职称：讲师

课程简介：

随着世界范围内城市化进程的不断加速，城市环境问题日益成为各国关注的焦点，城市环境管理亦成为我国环保工作的重中之重。本课程面向全校本科生开设，讲授力争深入浅出，并突出典型案例分析，对学生关注的热点问题组织课堂讨论。通过学习，学生将了解城市环境问题及其特点，清楚城市环境管理的发展概况及其与城市生活的密切关系，并对城市环境管理的主要途径、方法及国内外应用有一定的了解和掌握。本课程在增强学生应对环境与发展问题的能力、培养学生环保意识，树立绿色环保生活理念等方面具有重要作用。

教材和参考书目：

教材：

叶文虎，张勇，《环境管理学（第2版）》，高等教育出版社，2006。

参考书：

1、朱坦，《中国环境保护与可持续发展/中国可持续发展总纲(第10卷)》，科学出版社，2007。

2、张明顺 ，《环境管理（第2版）》，中国环境科学出版社，2005。

3、布瑞汉特，弗兰科著，张明顺等译，《城市环境管理与可持续发展》，中国环境科学出版社，2003。

4、白志鹏，王珺主编，《环境管理学》，化学工业出版社，2007。

5、王祥荣、吴人坚、张浩、王寿兵，《中国城市生态环境问题报告》，江苏人民出版社，2006。

6、沈清基，《城市生态环境：原理、方法与优化》，中国建筑工业出版社，2011。

考试要求：

本课程的考核方式为论文。考勤、课堂讨论成绩占40%，小论文成绩占60%。

任课教师简介：

田丽丽，讲师，环境科学与工程学院。主要研究方向为环境管理、环境评价。从2007年开始从事环境管理方面的教学工作，并参加多项省部级科研项目。在国内外发表学术论文近20篇，参编专著3部，获天津市环境保护科学技术奖一等奖1项（排名第五）。

开课单位：化学学院 中文名称：化学文化

授课对象：全校本科生 所属类别：自然科学与技术

教师姓名：杨光明 职称：教授

课程简介：

《化学是什么》？化学能干什么？你知道《身边的化学》吗？你能体会到《无处不在的化学》改变着世界，伴随人一生吗？你能感觉到自己对化学的依赖吗？你想了解《改变人类生活的学问：化学》吗？你相信《爱情是一种化学反应》吗？你愿《体验化学神奇》吗？你有探索《魅力化学》的兴趣吗？你希望《从化学的角度看世界》吗？你可以不研究化学，也可以不学化学。但你不能不了解，你已经产生依赖的化学与你的关系。你所依赖的你不了解，会有什么后果呢？

本课程从文字、语言、诗歌、文学、外语等方面分析化学内涵的文学表达。从艺术、美术、音乐、电影、摄影、魔术等方面，欣赏《化学发现的艺术》美。从历史、文物、考古、化石、诺贝尔奖等方面，体会《化学与人类文明》进步的《化学史》。从哲学、方法论、逻辑、宗教、伦理等方面，理解相互促进的《化学哲学》。从教、经、管、法、军、理、工、农、医，数、理、生、海、地、空、核、力、热、声、光、电、磁、波，衣、食、住、行，生、老、病、死等方面，展示化学的广义文化内涵。

教材和参考书目：

参考书：

1、美.段连运译，《化学与社会》，化学工业出版社，2008

2、唐有祺，王夔，《化学与社会》，高等教育出版社，1998

3、孟长功，《化学与社会》，大连理工大学出版社，2008

4、方明建，郑旭煦，《化学与社会》，华中科技大学出版社，2009

5、张胜义等，《化学与社会发展》，中国科学技术大学出版社，2009

6、吴旦，《化学与现代社会》，科学出版社，2002

考试要求：

提问、问答、建议（10%）+小测试（30%）+专题读书报告（40%）+交流研讨（20%）

任课教师简介：

杨光明，1958年出生；化学院教授（博士生导师），主要从事教学、科研和服务管理工作。主讲国家精品课《综合化学实验》和国家精品视频公开课《化学与社会》；获多项国家、部、市、校级教学成果奖，天津市高校教学名师，承担多项国家和市级科研项目，发表教学、科研论文140多篇，其中SCI收录90多篇。

开课单位：环境科学学院 中文名称：海洋自然保护区与特别保护区概论

授课对象：全校本科生 所属类别：自然科学与技术

教师姓名：楚春礼 职称：讲师

课程简介：

海洋在全球的战略地位日趋突出，海洋产业已经成为世界经济发展新的增长点，国家提出发展海洋经济、建设海洋强国的战略目标。坚持在保护中发展，在发展中保护，沿海和海洋生态系统是发展海洋经济的基础，天津市海洋自然保护区通过保护海洋生物物种、海洋生态系统和海洋自然历史遗迹，有效保护天津市海洋生态系统，是促进天津市海洋经济的持续发展、建设沿海强市，乃至实现天津市可持续发展、建设生态文明的重要保障。

课程通过介绍海洋自然保护区和特别保护区的内涵和特征的基础上，介绍天津海洋自然保护区和特别保护区的发展情况、面临的压力和挑战，国际上其他国家的保护区建设经验，希望以此能够引发学生关于发展与建设海洋保护区的思考，引起他们关于海洋保护的重视和兴趣。

教材和参考书目：

教材：

楚春礼，《天津市海洋类型保护区建设与管理实践》

参考书：

1. 马志华等译，《海洋自然保护区》，海洋出版社。
2. 曾江宁，《中国海洋保护区》，海洋出版社。
3. 刘洪滨等，《海洋保护区——概念与应用》，海洋出版社。
4. 编委会，《七里海野生植物图鉴》，大众文艺出版社。
5. 张光玉等，《天津湿地与古海岸遗迹》，中国林业出版社。

**二、人文科学**

开课单位：退休 中文名称：中国造神简史

授课对象：全校本科生 所属类别：人文科学

教师姓名：王德恒 职称：副教授

课程简介：

神文化是中华文化的一个组成部分，涉及到人们的世界观、宗教信仰、民俗习惯、心理特征、价值观念诸方面。其内容之丰富，关系之复杂，绝难用“迷信”二字所能简单概括。中国造神史话主要讲授中国原始神话、中国道教、中国佛教、中国民间诸神的产生与发展历史，以及民间的信仰形式。分析他们产生的政治、历史、经济、社会、心理的环境背景。最终目的是为了探讨民俗信仰的本质，将人类造神的过程尽可能较真实的展现给同学。告诉大家神国并不是我们精神唯一的还乡。

教材和参考书目：

教材：

王德恒：《造神史话》，百花出版社，2002。

参考书：

1、宗力、刘群：《中国民间诸神》，河北人民出版社，1986。

2、李养正：《道教概说》，中华书局，1989。

3、袁珂：《古神话选释》，人民文学出版社，1979。

4、张映勤：《佛道文化通览》，天津社科院出版社，1995。

5、袁珂：《中国古代神话》，中华书局，1980。

6、任继愈：《中国道教史》，上海人民出版社，1990。

考试要求：

撰写论文。

任课教师简介：

任课老师曾在商学院工作，副教授。主持过教育部项目和参加全国项目，撰写过《中国方志学》、《造神史话》等专著 5部，参与撰写著作多部。

开课单位：校团委 中文名称：《智慧与人生》精讲

授课对象：全校本科生 所属类别：人文科学

教师姓名：刘振

课程简介：

《智慧与人生》精讲是一门思想通识课，与别的课程以传授知识为主不同，传授知识只居于次要地位，而其首要目标是点燃学生对智慧的热爱，引导学生去思考世界和人生。课程的主要章节内容包括：人性与智慧、前人的智慧、西人的智慧、生活的智慧、生命的智慧、智慧的人生。从各个角度阐述人生哲理、励志名言、心灵修养、智慧故事、处世哲学、生活感言等方面的内容，从而净化心灵，启迪智慧，树立理想。这六个章节贯穿各个精神领域，把人生问题置于文化的大视野中来考察；打通中西古今的哲人思想，博采众家之长，把智慧之光融汇并传递开来。

课程的主要教材为哲学家傅佩荣教授的《哲学与人生》以及我校著名经济学家杨敬年教授的毕生心血《人性谈》。通过这门思想通识课，让学生受到熏陶，思想始终处于活跃的状态，以智慧的头脑思考人生，开始进行一段心智的旅程。

教材和参考书目：

教材：

傅佩荣，《哲学与人生》，上海三联书店，2010

参考书：

1. 杨敬年，《人性谈》，南开大学出版社，1998
2. 菜根谭，《洪应明》，中国画报出版社，2012
3. 刘墉，《人生百忌》，接力出版社，2012
4. 星云大师，《舍得》，江苏文艺出版社，2009
5. 稻盛和夫，《活法》，东方出版社，2012
6. 张一驰，《哈佛最受欢迎的人生哲学课》，中国商业出版社，2013

考试要求：

考试方式：期末论文，考试成绩：课堂表现20%+期末论文80%

任课教师简介：

刘振，男，中共党员，讲师，管理学硕士，现任环境科学与工程学院党委副书记兼副院长，已独立主讲《大学生职业发展与就业指导》课程、《大学生社会实践》课程、《智慧与人生》，同时在《高校辅导员》等杂志上发表学术论文多篇。

**三、社会科学**

开课单位：退休 中文名称：现代国际商务礼仪

授课对象：全校本科生 所属类别：社会科学

教师姓名：关立军 职称：高级工程师

课程简介：

现代国际商务礼仪是一门面有利于提高人们综合素质的教育课程。对即将踏入社会的大学生来说，尤为重要。进入21世纪，国际竞争日趋激烈，竞争的焦点是人才的竞争，是全民素质的竞争。现代社会所需人才，不仅要专业知识扎实、专业技能娴熟，而且要具备良好的综合素质和能力。礼仪衡量着人们的道德和教养，已成为用人单位考核聘用人才的重要条件，商务礼仪修养已经成为现代企业发展的竞争砝码。

本学课的学习旨在提高学生的礼仪修养和商务礼仪运用能力，使其能够将商务礼仪运用于商务活动，步入社会后能表现出良好的精神风貌和礼仪行为，能够较为自然和娴熟地进行商务交往，并逐步形成良好的气质、风度和涵养，体现出现代大学生较高的综合素质，同时增强其适应社会和职业变化的能力。

教材和参考书目：

教材：

李海燕：《现代商务办公手册》, 中国青年出版社, 2006年1月。

参考书：

1、Excel研究编辑部：《Excel实战技巧精粹》，人民邮电出版社，2007年3月。

2、王梦莹：《Office 2007常用办公组件基础与实践教程》，电子工业出版社，2006年10月。

考试要求：

上机考试，学生成绩：平常成绩占总成绩的30%，期末占总成绩的70%。

任课教师简介：

关立军，南开大学首届 MBA工商管理硕士，高级工程师。先后在国营企业、中外合资企业、外资企业和上市公司任高级管理职务，负责市场营销、人力资源管理和行政管理等工作，在实际工作中积累了丰富的管理经验。目前退休，在南开大学为不同层次的学生开设《市场营销学》、《绩效与薪酬管理》、《人员素质测评理论与方法》、《现代国际商务礼仪》、《现代商务文案策划》和《现代商务礼仪》等课程。

**开**课单位：马克思主义学院 中文名称：思想方法与工作方法概论

授课对象：全校本科生 所属类别：社会科学

教师姓名：张健 职称：教授

课程简介：

思想方法和工作方法，实际是人们在实际工作中如何运用马克思主义的唯物辩证法观察和解决各种复杂事务的问题。毛泽东同志曾指出：“我们不但要提出任务，而且要解决完成任务的方法问题。我们的任务是过河，但是没有桥或没有船就不能过。不解决桥或船的问题，过河就是一句空话。”这里的“桥”和“船”，就是指方法而言的。思想方法和工作方法，历来是一个至关重要的问题。大到治国理政，小到一项具体工作，都涉及这一问题。本课程旨在引导同学们掌握正确的思想方法和工作方法，提高运用马克思主义的唯物辩证法观察和解决各种复杂事务的能力。

教材和参考书目：

教材：

中共中央党校经典著作选编组，《论思想方法和工作方法——马克思主义经典作家的论述》，上海人民出版社，1987

参考书：

1. 中央人民广播电台理论政法部，《思想方法和工作方法漫谈》，广播出版社，1982
2. 王修智，岳增瑞，《马克思主义领导理论概论》，人民出版社，2008
3. 陈占安，《毛泽东思想方法导论》，中央文献出版社，1992
4. 石仲泉，刘武生，《毛泽东思想方法导论》，中央文献出版社，1992
5. 杨瑞森等，《毛泽东哲学思想概论》，中国人民大学出版社，1985
6. 张友渔等，《学习毛泽东的思想方法和工作方法》，中国青年出版社，1958

考试要求：

考核方式：期末考试成绩占80%（笔试，开卷），平时成绩（包括出勤、作业）占20%。

考核要求：侧重考察同学们运用正确的思想方法和工作方法分析、解决实际问题的能力。

任课教师简介：

张健，男，45岁，教授，南开大学马克思主义学院。

主要教学科研成果：

2008年 8月主撰六集纪录片获第24届中国电视金鹰奖优秀电视纪录片奖

2009年10月获中共中央文献研究室、中国中共文献研究会“新中国60年与执政党建设”理论研讨会论文三等奖

2010年12月获天津市第十二届社会科学优秀成果三等奖（论文）

2011年 6月获天津市纪念中国共产党成立90周年理论征文一等奖

2011年 9月获“天津市普通高校优秀思想政治理论课教师”称号

2012年 1月获全国党的建设研究会2011年度重点课题调研优秀成果三等奖

2012年11月获天津市第一届高校思想政治理论课青年教师教学技能大赛一等奖第一名

2013年 5月获天津市“五一”劳动奖章

2013年11月获天津市第十三届社会科学优秀成果二等奖（论文）

**开**课单位：校团委 中文名称：演讲与口才

授课对象：全校本科生 所属类别：社会科学

教师姓名：刘振 职称：讲师

课程简介：

本课程主要介绍演讲与口才的实用知识，各种演讲词的写作方法；介绍演讲、辩论、求职等通用口才的技巧等职业口才的技能。强调基本知识理论与实际训练相结合，突出人文性、交互性、参与性、操作性，能使学生在最短的时间内，掌握演讲与口才技能，提高口头表达能力，养成特定职业口语风格与从业规范。

教材和参考书目：

教材：

孙海燕，《口才训练十五讲》，北京大学出版社，2003

参考书：

1. 刘伯奎，王燕，《演讲与口才：技能训练》，中国人民大学出版社，2006
2. 文叶，《演讲与口才》，红旗出版社，2012
3. 马克，《舌行天下：上台演讲及当众讲话技巧与方法》，北京大学出版社，2013
4. 冯颙，安超，《演讲中最重要的事》，中国人民大学出版社，2013
5. 戴尔·卡耐基，《卡耐基：魅力口才与演讲的艺术》，中国华侨出版社，2011

考试要求：

包括平时成绩和报告成绩两部分，分别占40%及60%

平时成绩：出勤10%+课堂讨论和课堂作业30%  
报告成绩：学生提交社会实践策划书和实践总结报告，由任课老师集中评阅打分

任课教师简介：

刘振，男，中共党员，讲师，管理学硕士，现任环境科学与工程学院党委副书记兼副院长，已独立主讲《大学生职业发展与就业指导》课程、《大学生社会实践》课程、《智慧与人生》，同时在《高校辅导员》等杂志上发表学术论文多篇。曾两次获得南开大学演讲比赛冠军、南开大学青年教师基本功竞赛一等奖、天津市高校青年教师基本功竞赛一等奖。

**四、艺术、体育与实践**

**开**课单位：校团委 中文名称：学生社会实践

授课对象：全校本科生 所属类别：艺术、体育与实践

教师姓名：李康 职称：讲师

课程简介：

“学生社会实践”面向全校本科一、二、三年级，由校团委在夏季学期里组织开设。课程旨在帮助大学生了解并掌握项目的策划、组织与实施能力；社会现象的观察和分析判断能力；团队协作、沟通交流、理论联系实际能力等，为步入丰富多彩的社会课堂做好充分的准备。通过理论方法、案例分享和体验实践相结合的授课方式，让学生们深刻认识社会实践的重要意义；了解参与社会实践的各种方式，掌握社会调查的基本方法、社会实践的基本流程；树立社会实践安全意识、掌握防范事故的基本措施；掌握社会实践报告的撰写方法。

教材和参考书目：

教材：

陈曦，《大学生社会实践教程》，机械工业出版社，2006。

参考书：

1. 王小云，王辉，《大学生社会实践概论》，中国经济出版社，2005。
2. 冯艾，《大学生社会实践导读》，社会科学文献出版社，2009。
3. 风笑天，《社会学研究方法》，中国人民大学出版社，2009。
4. 胡树祥，《大学生社会实践教育理论》，人民出版社，2010。
5. 庄严，《大学生实践教育模式构建》，黑龙江大学出版社，2012。

考试要求：

包括平时成绩和报告成绩两部分，分别占40%及60%

平时成绩：出勤10%+课堂讨论和课堂作业30%

报告成绩：学生提交社会实践策划书和实践总结报告，由任课老师集中评阅打分

任课教师简介：

李康，校团委书记，讲师，带领团队开设大学生社会实践课程

开课单位：教务处 中文名称：大学生学业指导1

授课对象：全校本科生 所属类别：艺术、体育与实践

教师姓名：杨光明等 职称：教授

课程简介：

大学的根本任务或使命是什么？大学有什么？你为何进大学？想要什么？如何得到？学习的质量是什么？大学学习的目的是什么？素质和质量的目标指向是什么？高素质如何实现？你理解以德为先、能力为重、全面发展的内涵吗？

你了解大一与高四的区别吗？你怀疑过书本的理论吗？你质疑过老师所教吗？上课与上学有什么不同？高分就是学霸吗？文凭、证书、荣誉代表能力吗？专业决定职业吗？学习的动力是来自内在兴趣，还是外在利益诱导的“兴趣”驱使？大学是保险箱吗？大学轻松吗？大学好玩吗？

你了解选课、学分、转专业、考试、毕业、学位、出国、辅修、双学位、推免研究生、创新创业、入伍等问题的规则吗？

本课程将围绕这些问题进行规则解读和研讨交流。为你创造一个反思的机会，给出一些必要的提示，规划好有限的大学时光。

教材和参考书目：

教材：

《南开大学素质教育实施纲要（2011-2015）》

参考书：

1、熊丙奇等，《步入大学》，上海交通大学出版社，2007

2、陈曦，《大学生生涯辅导教程》，高等教育出版社，2011

3、戴夫•埃利斯，《优秀大学生成长手册》，科学出版社，2013

4、马龙海，《大学学习生涯指导》，中国人民大学出版社，2011

5、赵燕，《点击大学》，同济大学出版社，2011

考试要求：

提问、答问、建议（10%）+小测试（30%）+专题学习报告（40%）+交流研讨（20%）

任课教师简介：

杨光明，1958年出生；化学院教授（博士生导师），主要从事教学、科研和服务管理工作。主讲国家精品课《综合化学实验》和国家精品视频公开课《化学与社会》；获多项国家、部、市、校级教学成果奖，天津市高校教学名师；承担多项国家和市级科研项目，发表教学、科研论文140多篇，其中SCI收录90多篇。

开课单位：历史学院 中文名称：曲艺经典赏析

授课对象：全校本科生 所属类别：艺术、体育与实践

教师姓名：李刚 职称：讲师

课程简介：

本课程通过欣赏鼓曲、单弦、琴书、时调、坠子、快板书、相声等曲艺形式的经典名段，对中国曲艺的历史和现状进行概括性的介绍，使学生对曲艺有感性的认识，传承传统文化；同时，通过对曲艺唱段中人物、事件的分析，使学生了解故事中的人物取得成功的经验和失败的教训，启迪学生的人生智慧，引导学生树立爱国诚信、孝老爱亲、敬业奉献等社会主义价值观。

教材和参考书目：

教材：

杨和平，《中国曲艺艺术欣赏》，苏州文学出版社，2011。

参考书：

1. 姜昆，倪钟之，《中国曲艺通史》，人民文学出版社，2006。
2. 姜昆，戴宏森，《中国曲艺概论》，人民文学出版社，2005。
3. 薛宝琨，鲍震培，《曲艺杂技志》，上海人民出版社，1998。
4. 罗扬，《当代中国曲艺》，当代中国出版社，1993。
5. 侯宝林等，《曲艺概论》，北京大学出版社，1980。
6. 叶德均，《宋元明讲唱文学》，古典文学出版社，1957。

考试要求：

期终论文，占考核总成绩的60%，课堂讨论及表现占总成绩的40%。

任课教师简介：

李刚，现为讲师职称，在历史学院党委工作，正在担任本学期《大学生职业发展与就业指导》《中国曲艺史》主讲教师，曾于2007年讲授《北方曲艺概论》课程，于2014、2015年夏季学期开设《曲艺经典赏析》课程。

开课单位：学工部 中文名称：领导力训练

授课对象：全校本科生 所属类别：艺术、体育与实践

教师姓名：陈万胜 职称：讲师

课程简介：

课程包括大学生执行力训练和高效时间管理两大部分。执行力训练部分将通过课堂讨论、拓展活动、情境模拟、案例教学等教学方法，帮助学生认识到执行力是个人综合素质的重要组成部分，提升执行力对于提升职业适应能力有着非常重要的作用。随后，通过专业的拓展活动，帮助学生评估自己的执行力，并找到影响个人执行力的问题和障碍，从而制定个人专属的执行力改进计划。最后，力求通过接收任务——领悟任务——结果匹配——资源整合——任务分解并监督落实——反馈修正——提交结果的七步法，在团队导师的指导下，在具体的任务完成过程中，帮助学生切实提升执行力。

高效时间管理部分将从大学生日常生活出发，结合实际案例分析讲述时间的意义、大学生有效进行时间管理的方法和工具、大学生业余时间的管理及大学生时间管理的良好习惯和精华，并通过作业和个人分享就时间管理的具体方法和工具进行探讨，帮助学生自我解决日常学习生活过程中遇到的一些困惑，掌握时间管理的方法和技巧，找到适合自己有效管理时间的方法和技巧，养成良好的时间管理习惯，进而更充实而有意义的度过大学生活，为适应社会打下良好的基础。

教材和参考书目：

教材：

1. 拉里·博西迪拉姆·查兰，《执行——如何完成任务的学问》，机械工业出版社，2011。
2. [美] [史蒂芬·柯维](http://www.jd.com/writer/%E5%8F%B2%E8%92%82%E8%8A%AC%C2%B7%E6%9F%AF%E7%BB%B4_1.html)，《要事第一》，[中国青年出版社](http://www.jd.com/publish/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E9%9D%92%E5%B9%B4%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html)，2013。

参考书：

1. 吉恩·海登，《执行力是训练出来的》，湖南文艺出版社，2012。
2. 何飞鹏，《什么样的人企业决不放弃》，中国华侨出版社，2011。
3. 何飞鹏，《赢在责任心，胜在执行力》，中国华侨出版社，2011。
4. 余世维，《赢在执行（干部版）》，北京联合出版公司，2012。
5. 张尧然译，《高效能人士的执行4原则》，中国青年出版社，2013。
6. [鱼建华](http://www.jd.com/writer/%E9%B1%BC%E5%BB%BA%E5%8D%8E_1.html)，《最不需要意志力的时间管理法》，[北京联合出版公司](http://www.jd.com/publish/%E5%8C%97%E4%BA%AC%E8%81%94%E5%90%88%E5%87%BA%E7%89%88%E5%85%AC%E5%8F%B8_1.html)，2012。
7. [时光](http://www.jd.com/writer/%E6%97%B6%E5%85%89_1.html)，《高效工作的时间管理》，[中国纺织出版社](http://www.jd.com/publish/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E7%BA%BA%E7%BB%87%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html)，2013。
8. [徐宪江](http://search.jd.com/Search?author=%D0%EC%CF%DC%BD%AD&book=Y&area=1)，《哈佛时间管理课(最新升级版)》，中国法制，2013。
9. [郑裕隆](http://www.jd.com/writer/%E9%83%91%E8%A3%95%E9%9A%86_1.html)，《管理时间，做工作和生活的主人》，中国纺织出版社，2011。

考试要求：

课堂表现：占30%；课后作业：占30%；课程总结：占40%。

任课教师简介：

陈万胜，2008年7月留校任教，33岁，讲师，现任生命科学学院团委书记。从13年开设领导力训练至今。

开课单位：学工部 中文名称：领导力提升与训练

授课对象：全校本科生 所属类别：艺术、体育与实践

教师姓名：王兰、石瑶 职称：助理研究员、讲师

课程简介：

领导能力是把握组织的使命及动员人们围绕这个使命奋斗的一种[能力](http://wiki.mbalib.com/wiki/%E8%83%BD%E5%8A%9B)。领导力是怎样做人的艺术，一个人要以个人的品质和个性去影响他人，从而推动整个团体的正向发展，首先要学会自我管理，其次是培养沟通协调能力。我们去引导学生们努力挖掘自己身上所具备的领导潜能也从这两方面入手。

第一部分：情绪管理与幸福生活

我们将引导学生们掌握自我，学会调节情绪，对生活中的矛盾和事件引起的反应能适可而止的排解，能以乐观的态度、幽默的情绪及时缓解紧张的心理状态。在更高水平上认识自己，管理自己，激励自己，认识别人，即内在地修炼自我意识、自律和同理心，使得我们能够用有限的知识去运作无限的世界，更适合当前压力过大的生存环境。有助于我们以价值观为本，获得阳光心态，缔造和谐快乐，享受幸福人生。通过情绪的控制增强自我管理能力，为领导力的发展奠定基础。

第二部分：沟通的艺术

沟通是在不同的环境、文化和渠道中使用语言和非语言信息产生意义的过程。培养大学生在日常生活、报告、开会、面试等不同环境和场合中的沟通和表达能力，对大学生的个人成长和发展显得尤为重要。

首先，通过对沟通概念的解析和沟通的作用和价值的阐释，让大学生们认识到沟通对于个人身心健康、保持良好人际关系、实现自身发展发挥着重要的作用。其次，我们利用美国马歇尔·卢森堡博士的“非暴力沟通”模型，引导学生了解沟通的四个要素——观察、感受、需要、请求的关系和在不同环境中的运用，帮助学生们树立起“真诚、包容、友好、互助”的沟通态度。第三，通过“倾听”概念和作用的解析以及训练，让学生体会到倾听的重要性，并学会将“3F”倾听法运用到实际生活中。最后，通过对不同沟通方式的介绍，让学生们体会“直接沟通”和“间接沟通”中需要注意的细节。同时，我们会给学生讲解沟通中身心语的运用，尤其在不同的环境和场合需要注意仪表仪态、面试和职场中需要注意的礼仪和沟通方式。

此课程的特色在于，将理论知识贯穿到课程的活动体验、案例分析中，让学生在体验中学习理论，在训练中提高能力。让学生们理解到良好的沟通能力，并不仅仅是表面功夫，它是内心修炼和外在技巧的结合。在大学生时代，培养良好的沟通能力，对于走出校园、走向社会、走向职场，有着重要的意义和价值。

教材和参考书目：

教材：

1. 马歇尔·卢森堡/阮胤华，《非暴力沟通》，华夏出版社，2009。
2. 丹尼尔•戈尔曼，《[情商:为什么情商比智商更重要](http://www.amazon.cn/%E6%83%85%E5%95%86-%E4%B8%BA%E4%BB%80%E4%B9%88%E6%83%85%E5%95%86%E6%AF%94%E6%99%BA%E5%95%86%E6%9B%B4%E9%87%8D%E8%A6%81-%E4%B8%B9%E5%B0%BC%E5%B0%94%E2%80%A2%E6%88%88%E5%B0%94%E6%9B%BC/dp/B0047N0H5E/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1396610717&sr=8-1&keywords=%E6%83%85%E5%95%86)》，中信出版社，2010。

参考书：

1. 艾莎·恩格尔伯格/郭春宁，李天舒，《沟通改变生活》，中国人民大学出版社，2013。
2. 蔡康永，《说话之道》，沈阳出版社，2010。
3. 安德鲁·沃尔文/吴红雨，《倾听的艺术》，复旦大学出版社，2010。

1. [张岩松](http://search.dangdang.com/?key2=%D5%C5%D1%D2%CB%C9&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "_blank)，[张丽英](http://search.dangdang.com/?key2=%D5%C5%C0%F6%D3%A2&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，《现代职业礼仪与人际沟通》，清华大学出版社，2011。
2. 戴尔·卡耐基/刘祜，《人性的弱点》，[陕西师范大学出版社](http://search.dangdang.com/?key=&key3=%C9%C2%CE%F7%CA%A6%B7%B6%B4%F3%D1%A7%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，2011。
3. 詹姆斯，《[心理学原理](http://www.amazon.cn/%E5%BF%83%E7%90%86%E5%AD%A6%E5%8E%9F%E7%90%86-%E8%A9%B9%E5%A7%86%E6%96%AF/dp/B00BOIWV3Q/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1396611593&sr=8-1&keywords=%E5%BF%83%E7%90%86%E5%AD%A6%E5%8E%9F%E7%90%86)》，北京大学出版社，2013。
4. 泰勒•本-沙哈尔，《幸福的方法：哈佛大学最受欢迎的幸福》，中信出版社，2013。
5. 斯蒂芬•P•罗宾斯，《管理学（第11版）》，中国人民大学出版社，2012。
6. 赵志裕，《文化社会心理学》，中国人民大学出版社，2011。
7. 罗伯特•B•西奥迪尼，《影响力》，万卷出版公司，2010。
8. 毕淑敏，《幸福的七种颜色》，北京十月文艺出版社，2010。
9. 彼得•德鲁克，《卓有成效的管理者（珍藏版）》，机械工业出版社，2009。
10. 马丁•塞利格曼，《认识自己,接纳自己》，万卷出版公司，2010。

考试要求：

考试方式：课程结业论文。

考核方法：20% 课堂互动打分；20%作业打分；60%考试得分。

任课教师简介：

王兰，就职于南开大学生命科学学院，助理研究员，任党委秘书兼博士生辅导员，主持南开大学学工部思想政治课题一项，参与校组织部党建创新项目三项，其中有一项已经结题，积极在学院内开展学生党支部书记培训、学生的就业指导讲座等工作。

石瑶，讲师，武装部军事教研室。曾获南开大学教学成果奖一等奖（第六完成人）连续三个学期开设大学生职业发展与就业指导公选课。

开课单位：学工部 中文名称：九型人格与自我成长

授课对象：全校本科生 所属类别：艺术、体育与实践

教师姓名：朱红 职称：副教授

课程简介：

本课程是一门从性格角度进行自我认知与成长的实用心理学课程。九型人格作为一种深层次了解人的方法和学问，它按照人们的思维模式、情绪反应模式和行为习惯等性格特征，将人分为九种不同类型。它与当今各种性格分类法的最大区别在于：九型人格揭示了人们内在最深层的价值观和注意力焦点。九型人格的卓越之处在于能穿透人们表面的情绪和行为特征，进入人心最深处，发现人的最真实、最根本的需求和渴望。

课程内容主要包括：九型人格的起源与发展；目前在国际国内的广泛应用；对九种性格类型从核心价值观、潜在欲望、注意力焦点、行为表现特征等方面逐一进行探索，并对如何善用每一性格类型的优势、突破局限提出成长建议；以及九型人格在人际沟通中的应用等等。

这门课程适合所有的在校大学生。课程可以帮助学生了解自己的个性优势、局限及自我成长突破的方向；同时帮助学生洞察理解他人，用有效的方式与他人互动沟通，最终提升自己人生的幸福和成功。

教材和参考书目：

教材：

自编讲义

参考书：

1、帕尔默，《九型人格》，华夏出版社，2006。

2、帕尔默，《职场与恋爱中的九型人格》，华夏出版社，2007。

3、里索，《九型人格：了解自我、洞悉他人的秘诀》，南海出版社，2013。

4、里索，《九型人格：发现你的人格类型》，南海出版社，2013。

5、帕尔默，《九型人格：职场高品质沟通的艺术》，北京联合出版社，2016。

考试要求：

考试方式：

考核方法：1.出勤20% 2.平时课堂活动参与情况 30% 3.期末考试形式:开卷50%

任课教师简介：

学生心理健康指导中心副教授，国家二级心理咨询师、国家高级职业指导师、GCDF全球职业规划师、BCC全球生涯教练、国际NLP执行师。曾应邀担任国家职业指导师中高级培训班的主讲培训师。

曾开设课程：《心智模式与人生发展》、《大学生创业基础》、《大学生职业发展与就业指导》

教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目（张静教授主持）“大学生就业、创业教育研究”课题组核心成员。

开课单位：汉语言文化学院 中文名称：传统曲艺鉴赏与实践（评书相声）

授课对象：全校本科生 所属类别：艺术、体育与实践

教师姓名：鲍震培 职称：教授

课程简介：

《传统曲艺鉴赏与实践》是为了弘扬我国传统文化艺术而开设的全校公选课，目的是让大学生学会欣赏传统曲艺艺术，了解曲艺艺术的历史和文化知识，在此基础上进行体验性学习与实践，粗通包括单弦、京韵大鼓（属北方鼓曲）、相声、评书等技艺的基本要领。课程师资采取请进来的方式，除我校资深研究曲艺的教师讲授外，还聘请专业演员授课，采取现场观摩和训练排演的方式，使同学们亲身领略和体验这门古老艺术的美。因课程具有一定难度，人数也有一定限制，熟悉朗诵、声乐或乐器演奏方面有过一定训练的同学可能更适合选报此课。

教材和参考书目：

教材：

杨和平，《中国曲艺艺术欣赏》，苏州文学出版社，2011。

参考书：

1. 姜昆，倪钟之，《中国曲艺概论》，人民文学出版社，1998。
2. 鲍震培，《中国曲艺发展简史》，高等教育出版社，2016。
3. 薛宝琨，鲍震培，《曲艺杂技志》，上海人民出版社，1998。
4. 罗扬，《当代中国曲艺》，当代中国出版社，1993。
5. 侯宝林等，《曲艺概论》，北京大学出版社，1980。
6. 叶德均，《宋元明讲唱文学》，古典文学出版社，1957。

考试要求：

考勤+鉴赏报告40%， 表演展示60%

任课教师简介：

鲍震培 汉语言文化学院 教授 。专著《中国说唱艺术史论》获1995年全国曲艺理论研究优秀成果专著三等奖。《梨园相思树》获1999年天津市第七届社科优秀成果青年佳作奖。1999年获第五届天津文艺新星（文艺理论类）称号。专著《中华文化通志、艺文典、曲艺杂技志》 天津市第八届哲学社会科学优秀成果三等奖。专著《清代女作家弹词小说论稿》 天津市第九届哲学社会科学优秀成果三等奖。论文《天津曲艺文学：市民文化的奇葩》 2008年第四届中国曲艺“牡丹奖”（论文类）。相声《新地理图》获第三届南开杯全国相声新作品优秀奖。《中国俗文学史论》南开大学出版社2015年10月出版。